

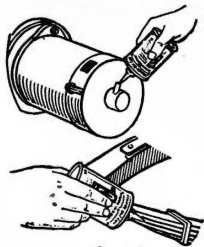


HEMEROTCA
R

*Para Carteles
Yronnes*

CARTELES





3 LIMPIA
LUBRICA
LUSTRA
IN

Acete Manual Para Los Motoristas

Ningún motorista debe carecer de una lata manual de

TRES-EN-UNO

El TRES-EN-UNO es el aceite más fino que se fabrica para lubricar las partes ligeras del motor y limpiar el carro, el vidrio y todas las partes de cuero del carro.

Úsese para acitar los resortes, magnetos, distribuidores, etc. Para lubricar las visagras y otras partes ligeras movibles y livianas y además para limpiar.

Acuérdese de que cualquier otro aceite es demasiado pesado y pegajoso para tales fines.

TRES-EN-UNO se vende en ferreterías, armerías, farmacias y bazares, en frascos de tres tamaños, y en acitores manuales.

GRATIS: Pida un folleto de consejos y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY
130 William Street, Nueva York, E. U. A.

Representada por:
MARTIN KOHN
Obispo, 26, Habana



Linternas eléctricas

EVEREADY

SEGURAS—DURABLES
EFICIENTES



Las linternas eléctricas Eveready con los nuevos estuches listonados son más atractivas que nunca. Tienen muchas ventajas que sólo se encuentran en las Eveready. Los modelos perfeccionados satisfacen todas las demandas de luz artificial dentro y fuera de la casa. Ocurra a los establecimientos donde están de venta.



Toda clase de lamparas de bolsillo mejor si se usan en las baterías Eveready

Pida siempre las baterías para radio Eveready

“SOLO SÉ QUE NADA SÉ”
La Ciencia perpleja ante un simple limón



Por segunda vez, el humilde limón deja perplejos a los sabios. La primera fué cuando se halló que curaba el escorbuto. La ciencia tuvo que aceptar el hecho, pero no pudo explicarlo. Sólo hasta hace poco, con el descubrimiento de las vitaminas, se halló la explicación.

El enigma de ahora es éste: durante las últimas epidemias de influenza y gripe se notó que el limón era un excelente auxiliar curativo; observaciones posteriores demostraron que indudablemente tiene una rara virtud tratándose de esas enfermedades y que su efecto es más marcado aun cuando se trata de cortar los resfriados y catarros. Pero ¿en qué consiste esa virtud? Nadie lo sabe. Quizás con el tiempo se hallará la explicación. Por lo pronto, los médicos se han apresurado a darle la buena nueva al mundo. Naturalmente, como el limón no es tan poderoso que obre por sí solo, unos facultativos, entre ellos el eminente Dr. Copeland, ex-Jefe del Departamento de Sanidad de los Estados Unidos, lo aconsejan combinado con baños calientes, en tanto que otros lo combinan de distinto modo; pero parece que el tratamiento que está logrando mayor éxito es el llamado “Método Bayer” que consiste en tomar, al acostarse, dos tabletas del famoso producto “Fenaspirina” y una limonada caliente. Nuestros lectores no habrán olvidado que la “Fenaspirina” fué la combinación de aspirina que salvó más vidas durante la influenza. No hay que esforzarse mucho para comprender que ese admirable remedio ayudado por la virtud del limón, tiene que ser incomparable para cortar un resfriado, un catarro, o un ataque de gripe. Quienes han experimentado ya el “Método Bayer” dicen que es admirable por lo eficaz y rápido. Además, no molesta el estómago como los laxantes, ni atonta como la quinina.



No prolongue su calvario... ¡use GAS!



Le N'aimez que Moi
Le Cabac blond
La Nuit de Noël
Le Narcisse Noir
L'infini de
Caron

10 Rue de La Paix
PARIS



TAN SENCILLA Y TAN HERMOSA

Rodeada siempre de admiradores. Sólo ostenta con orgullo ese cutis juvenil que invita a acariciarlo.

Hoy donde quiera que uno se encuentre se ve tal hermosa. No es que es más bonita, más inteligente que otras, sino que, sólo haciendo uso de su buen juicio, preserva juvenil su cutis. Pues sabe, que lo que un hombre más admira es juventud y la belleza de un cutis natural.

Para conservar tal hermosura preserve solamente el cutis y los poros limpios, con un jabón puro y destinado sólo para el cutis.

No hay necesidad de usar costosos tratamientos de belleza, sino simplemente los aceites balsámicos de palma y olivo, mezclados *científicamente* en el jabón Palmolive.

Como Debe Hermosear su Cutis

En el mañana, a mediodía, y antes de acostarse lávese la cara, cuello y hombros con Palmolive, froándose suavemente con su untuosa espuma, hasta que penetre en los poros. Enjuáguese con agua fresca, y séquese completamente.

Este tratamiento de belleza conserva el cutis fresco,

suave y con su hermoso color natural que invita a acariciarlo.

Si desea, use polvos y colorete. Pero jamás se acueste antes de haberse lavado estos cosméticos, pues obstruyen e irritan los poros, resultando, a menudo, en espinillas y barros.

No Use Jabones Ordinarios

en este tratamiento de belleza. No debe usted creer que cualquier jabón verde, o descrito contener aceites de palma y olivo, es igual al jabón Palmolive. No lo es.

El secreto del jabón Palmolive está sólo en su mezcla científica y exclusiva—y esta mezcla es hoy uno de los más preciados secretos de belleza en el mundo.

En beneficio suyo fíjese que el jabón Palmolive que compre, tenga la banda negra con la palabra Palmolive en letras doradas; la envoltura verde; y el sello rojo en el reverso de la pastilla. con la palabra Palmolive en él impresa.

El jabón Palmolive jamás se vende desenvuelto.

*Aceites de olivo y palma
—nada más—dan al
Palmolive su color verde
natural.*



*Cleopatra
usaba acei-
tes de palma
y olivo para
hermosearse.*



¿Por qué no
hacerlo hoy
mismo
si puede Ud.
restaurar
sus



Canas?

NADA es más fácil. Basta enviar el adjunto cupón, en cambio del cual recibirá Ud. una botella de muestra gratis del Restaurador Mary T. Goldman para las Canas. Puede hacer la prueba en un bucle, notando cómo desaparecen paulatinamente los cabellos canos.

Se aplica con un peine de la manera más sencilla y rápida. No se necesita ayuda. El color restaurado es uniforme y natural. No deja manchones ni adquiere el cabello la apariencia de que está teñido artificialmente.

Esta asombrosa preparación es un líquido claro, incoloro y limpio. No hay nada que deba lavarse o limpiarse, ni impide el lavado de cabeza acostumbrado. Posee el cabello suave y sedoso, restableciendo el color juvenil natural.

Envíe el Cupón Hoy Mismo

Llene Ud. el cupón cuanto antes y envíemelo. Recibirá a vuelta de correo, un equipo completo de muestra gratis con instrucciones

Envíeme la muestra gratis que ofrece.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

A Droguería de JOHNSON
Apartado 750-Habana.

NO MÁS ALMORRANAS

Miembros bendicen al Dr. Leonhardt, el médico que descubrió este eficazísimo remedio.

Los que crean que sólo una operación quirúrgica puede liberarlos del sufrimiento de las almorranas, seguramente no han oído del nuevo tratamiento conocido como HEM-ROID del Dr. Leonhardt.

Este tratamiento del Doctor es interno. Después de experimentar por muchos años, descubrió la exacta causa del mal y procedió a preparar un medicamento que hace desaparecer la causa.

Hoy, después de haber demostrado su eficacia en 1000 casos tratados por el Dr. Leonhardt, HEM-ROID puede obtenerse en casi todas las boticas por los que sufren de almorranas. Antes de someterse al bisturí del cirujano, pruébese el tratamiento con HEM-ROID y disfrútase del bienestar que proporciona.

B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL
MUNDO ELEGANTE.

ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE
RETRATOS ARTÍSTICOS

Indispensable solicitar con
anticipación su turno.

NEPTUNO 38. Tel. A-5508.

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

Publicado por *Sinacato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telegrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Oficina en New York: Hotel MacAlpin 3er piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de Segunda clase.

NUESTRA PORTADA

HEMEROTECA
RESERVA

No todos los días se descubre una princesa de rancia cultura oculta tras un pseudónimo brillante de actriz cinematográfica.

No obstante, esto ocurre con la bellísima mujer cuya fotografía aparece en nuestra portada.

Es IVONNE SHEHAB, hija del Emir Samie Shehab, princesa siria, cuya ascendencia tiene raigambres en la más pura nobleza oriental, siendo descendiente directa del profeta Mahoma, el fundador de la religión del Islam.

Presentando un tipo purísimo de belleza siria, fué contratada por la *Fox Film* para aparecer en la producción *The Music Master*, que se está filmando actualmente en los estudios de esa gran firma.

Su nombre de la pantalla es IVONNE SINCLAIR y no sería osado augurarle, por su extraordinaria hermosura y elegancia, y por sus facultades para el arte dramático, una carrera artística brillante como pocas, en que le sean otorgados todos los triunfos reservados a las máximas figuras de la cinematografía mundial.

(Foto De Mirjian.)

NOTAS Y NOTICIAS

En breve publicaremos en predilecto y en ella ha alcanzado verdaderos triunfos.

La Espada de Mefistófeles es una producción típica de su estilo y modalidad y presenta una serie de intrincadas aventuras.

Es su autor Hermann Dretzel, uno de los más populares autores modernos de Alemania. Ha hecho de la mente en el Gran Teatro Real "Novela fantástica" su campo de Weimar.



Pelo abundante, firme, sano, dócil para peinarse, se obtiene con

TRICÓFERO de BARRY

El tónico usado por los hombres y mujeres hace más de cien años.

MAGNESIA

ERBA

5¢

ESTOMAGO SANO

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

"CONSEJOS

Glaxo

PARA MADRE Y NIÑO"
GRATIS

Este hermoso y utilísimo libro que debe estar en todo hogar se le enviará, si nos remite el cupón.

INSTITUTO GLAXO

Manzana de Gómez 320.- Habana, Cuba

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____



LOS COLCHONES "SIMMONS"

están contruidos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY

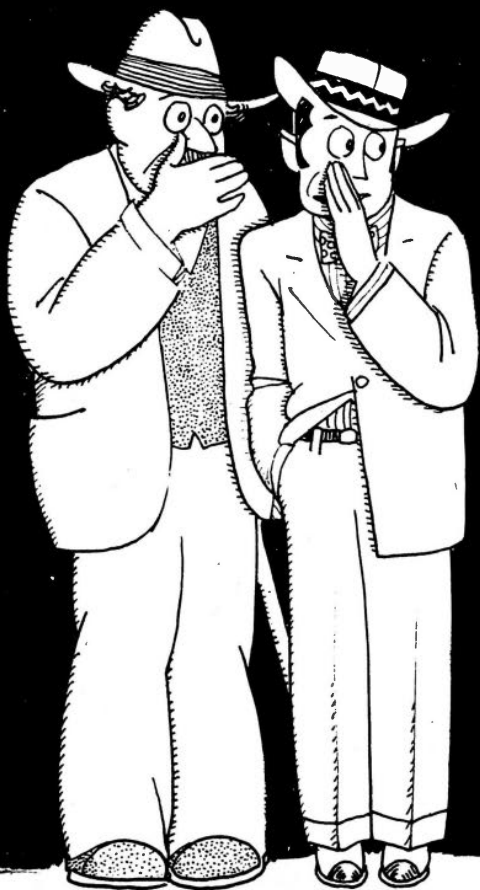
CUBA DIVISION

Montoro y Bruzón
Reperto Easanche de la Habana



CREMA DENTAL KOLYNOS

LA Crema Dental Koly- nos deja una exquisita sensación de limpieza y frescura en la boca que dura por varias horas después de su uso. Disuelve completamente la película que se forma en los dientes; mata millones de microbios dañinos que se encuentran en la boca, y evita el dolor de muelas y la caries.



MASSAGUER

No se habla de otra cosa...



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



EMILIO ROIG DE LEUCHENRING
Sub-Director

ALFREDO T. QUÍLEZ

Director
ALEJO CARPENTIER
Jefe de Redacción

HEB. BIBLIOTECA
RESERVA

OSCAR H. MASSAGUER
Administrador

VOL. X

LA HABANA, ENERO 16 DE 1927

NÚM. 3

UNA ACLARACIÓN INDISPENSABLE



N el número anterior y en esta misma página al comentar el nombramiento del Dr. Orestes Ferrara para Embajador nuestro en los Estados Unidos y hacer la crítica, en términos generales, sobre la actuación de los diversos representantes diplomáticos que nuestra patria ha tenido en Washington, dejamos de consignar por una involuntaria omisión, que ahora subsanamos, la labor única, extraordinariamente acertada y altamente patriótica y que difícilmente podrá ser superada, desenvuelta por el ilustre internacionalista Dr. Cosme de la Torre, el primer Embajador de Cuba en la gran nación vecina y amiga; labor que culminó en el más trascendental triunfo diplomático alcanzado por nuestra República: la ratificación por el Senado estadounidense del Tratado que reconoce nuestros derechos sobre Isla de Pinos, lo que se debió a la gestión hábil, discreta, serena e inteligente, al celo y a la laboriosidad del que el insigne Bustamante llamó acertadamente "el redentor afortunado de nuestra querida Isla de Pinos".

Nosotros, que en aquella ocasión memorable, además de reconocer y ensalzar con entusiasmo no superado por ningún colega, ese ruidoso y sensacional triunfo del Dr. Torre, lo defendimos también, caurosa y decididamente, contra las malévolas insinuaciones de quienes sin haber hecho nada desde sus puestos oficiales querían arrebatarle la gloria de aquella jornada diplomática brillanteísima, no podemos, hoy, dejar de consignar y aclarar estos particulares. Y para hacerlo, no nos mueve la amistad y la admiración que profesamos al Dr. Torre, sino que solamente realizamos un acto de justicia y de consecuencia con la línea de conducta que seguimos en aquella ocasión y continuamos manteniendo ahora.

LA INMUNIDAD PARLAMENTARIA



N su breve discurso del día de Año Nuevo, el Honorable Presidente del Ejecutivo le lanzó otra andanada a los principios democráticos al declarar, con la llaneza que le caracteriza, que el Congreso debe expulsar de su seno a los congresistas que falten al respeto, en sus discursos parlamentarios, a altas autoridades del Gobierno.

Tan directa insinuación ha causado insólito malestar en ciertos sectores de la opinión. Y decimos "insólito" porque, de mucho tiempo a esta parte, no ha habido declaración del Presidente que no haya sido acogida con empalagosas demostraciones de aprobación por la Prensa y por casi todos los políticos—incluyendo a los conservadores cooperativistas. Pero ahora, hay quienes opinan que el Honorable Señor Presidente ha ido demasiado lejos. Los que no tienen nada que perder en el asunto, ven en la sugestión presidencial una invasión de los fueros libérrimos del Congreso, un atentado contra la famosa "inmunidad parlamentaria", que si bien ha sido responsable de innumerables abusos entre nosotros, también es cierto que ha constituido una válvula de desahogo para la indignación nacional en tiempos tormentosos y quizás un vallador contra las extralimitaciones peligrosas del Poder Ejecutivo. Por su parte, los congresistas, que si tendrían mucho que perder si se realizasen los deseos del General Machado, han reaccionado en consecuencia. ¿Adónde va a parar la libertad de pensamiento y de palabra, si en los cuerpos deliberativos más trascendentales de la Nación, se coarta la

emisión de sus opiniones y se castiga con la expulsión a aquellos miembros que, más indiscretos, menos civiles o más vehementes, matizan con demasiada acritud la expresión sincera de lo que piensan?

Afortunadamente, el desarrollo posterior del incidente a que venimos haciendo referencia parece haber dejado demostrado que el inesperado anatema del General Machado se fundó en una interpretación errónea, o tal vez en una falsa versión, de las palabras atribuidas a dos batalladores representantes que gozan de general prestigio. La Cámara, con habilidad extraordinaria, enfocó de esta manera el asunto, esquivando el delicadísimo conflicto que durante unas horas se hubo de cerner sobre el horizonte político del país.

Más vale así.

LA GESTIÓN DE HERNÁNDEZ CARTAYA



NVOLUCRADA con este incidente, destácase la censura que en dicho cuerpo colegislador se hiciera de la gestión del Dr. Hernández Cartaya al frente de la Secretaría de Hacienda. El Sr. Garriga, uno de los representantes aludidos por el Sr. Presidente de la República, declaró en el hemiciclo parlamentario, y lo ha ratificado después en todos los tonos, que nuestro eminente profesor de Derecho Administrativo, hombre de probidad sin tacha, ha sido, sin embargo, un solemne fracaso crematístico.

Tal vez sea todavía demasiado prematuro establecer, sin atenuaciones, ese juicio condenatorio. La sabiduría o el desacierto de una gestión tan complicada no pueden ser definitivamente estimados en tan breve tiempo. Por otra parte, al Secretario de Hacienda se le hace culpable, en gran parte, de las dificultades de orden fatal, inevitable, que caracterizan la situación económica general por que el país atraviesa. Muchos, sin otras razones de más peso, querrían que el Secretario de Hacienda hubiese abierto la espita del Tesoro para regar pródigamente su caudal, sin advertir que, si bien esa prodigalidad hubiera procurado al pueblo un alivio relativo y fugaz, en cambio acaso hubiera mermado peligrosamente la capacidad del Tesoro para hacerles frente a sus compromisos contraídos.

Pero tampoco es posible dudar de que el ilustre Secretario de Hacienda ha exagerado un poco esa política de economías; ni de que, para complementarla, ha agravado de tal modo la onerosidad de la tributación, que el Comercio y la Industria nacionales se sienten flaquear bajo el peso de los múltiples impuestos. Es deplorable, sobre todo, que éstos incidan por igual sobre las empresas del país que sobre las extranjeras. En todos los países del mundo, aún los menos proteccionistas, se ampara y estimula el esfuerzo nacional tratando de poner los menos obstáculos posibles en su camino y concediéndole un trato mucho más favorable que a las empresas extranjeras, sobre todo cuando éstas, aunque materialmente radicadas en el país, dan su principal rendimiento al accionista lejano y extraño.

Las industrias nacionales sobre todo, están todavía en retoño. Necesitan, pues, de que se las trate con delicadeza, hasta con mimosa preferencia: Toda política hacendística cuya economía se base en gravar por medio de múltiples impuestos las utilidades de esas empresas, es una política de corta visión y, por demás está decirlo, contraproducente.

Necesidad y Orientaciones de una Legislación Social Cubana

BOLETA DE LEUCHSENDRING



ERMINÁBAMOS el artículo anterior formulando estas preguntas:

¿Cómo debe estudiarse el problema social en Cuba? ¿Qué modalidades presenta? ¿Qué mejoras y reformas demanda, en leyes y costumbres? ¿Qué cambios en nuestra organización política y social exige? ¿Cuáles son las medidas más apremiantes que deben tomarse y la labor más urgente que debe acometerse?

Desde luego, sería utópico pensar que, por ahora, los problemas sociales en Cuba pueden resolverse por la revolución, como se han resuelto en Rusia y México, modificando, radicalmente en la primera y en muchos puntos en la segunda, el régimen político del Estado. Esta premisa no necesita demostración. Las razones que la abonan saltarán en seguida al buen juicio de los lectores.

Por lo tanto, las soluciones, las mejoras y las reformas que en el orden social demanda nuestra patria tenemos que introducirlas utilizando los organismos y procedimientos constitucionales; dándole al país una oportuna, justa y sabia legislación que regule todo lo que al trabajo se refiere.

Es este el camino que han seguido y la forma que han utilizado los países de Europa y América que, mirando al presente y previendo el mañana, se preocupan de estudiar y resolver las necesidades y las demandas del pueblo.

Y es cosa sabida que la Revolución Francesa, si en el terreno político y en la esfera del derecho público realizó una completa transformación que se tradujo en un derecho nuevo, inspirado en las ideas de filósofos, economistas y jurisconsultos, llevadas a informar las constituciones de los pueblos modernos, en cambio, en el orden social, la obra de la revolución quedó limitada a borrar los privilegios y los fueros y excepciones personales, dando vida a los derechos de la personalidad, que fueron acogidos e incorporados a los nuevos códigos políticos como parte integrante de los mismos; y, si bien es verdad que, en cuanto a la propiedad, libertó del régimen feudal los

bienes, procediendo a su completa desamortización y desvinculación, no pudo abstraer a aquella de la influencia histórica y tradicional germana y principalmente romana, viniendo, en consecuencia, a ser regulado y regido por ambas todo el derecho de propiedad.

Como prueba de esto tenemos el Código de Napoleón, fruto de la Revolución y los demás Códigos civiles de los pueblos neolatinos, basados, sin embargo, unos y otros, en el espíritu del derecho romano, francamente individualistas.

Todo ello produjo, como secuela natural e inevitable, un marcado y enorme desacuerdo, aún existente hoy, y desarmonía entre el derecho público y el derecho privado, a lo que hay que agregar, como dice el insigne Rossi, que "nuestros Códigos por el curso natural de los acontecimientos, se han encontrado colocados entre dos hechos de enorme trascendencia: uno que les ha precedido, la revolución social y otro que ha ocurrido después de ellos, la revolución económica. Han regulado el primero, pero no han podido regular el segundo. Existe, por tanto, sin que se pueda de ello culpar a nadie, una laguna que llenar: debe armonizarse nuestro derecho privado con el económico."

Esto es absolutamente cierto. Hemos sido y estamos siendo testigos, del enorme desenvolvimiento económico que caracteriza nuestra época: la riqueza alcanza un crecimiento fabuloso: nuevos, constantes, y asombrosos descubrimientos científicos e invenciones, puestos al servicio de las industrias, las multiplican, desarrollan y perfeccionan: las vías de comunicación con fines comerciales unen y enlazan pueblos de una misma nación y a las naciones unas con otras: la propiedad mueble adquiere valor igual a la inmueble: el productor, industrial o comerciante individual, es desalojado y sustituido por las asociaciones, las corporaciones y los trusts: nacen y se agitan, llegando a dominar, por encima de reyes y gobiernos, a los pueblos, e imponiendo a su arbitrio la paz y la guerra, los monopolizadores y especuladores; y para mover toda esta enorme máquina de infinitos resortes y complicado mecanismo, surge

potente, poderoso, con más valor aún que la moneda, el crédito, verdadero punto de apoyo sobre el que descansa y se mueve todo el orden económico actual.

Pero, al mismo tiempo que agitaba el mundo ese grandioso desarrollo económico, se iba produciendo, en gran parte a causa del mismo, una intensa revolución social. Con la acumulación de las riquezas en unos cuantos, resultan gravemente perjudicados los más, los pequeños industriales y toda la enorme masa de la clase media y el proletariado, que ven por momentos hacerseles más difícil la vida, por la dificultad en que se encuentran de poder sostenerse por medio del trabajo libre, ya que la competencia de los grandes capitalistas les es fatal, viéndose obligados a sucumbir o a trabajar para éstos, sujetos y esclavizados por completo al salario y condiciones que a bien tenga imponerles su dueño y principal, con perjuicio de la ya escuálida bolsa, con riesgo de la salud y aún de la existencia. La vida para el empleado, el campesino y el obrero se hace por momentos más angustiosa; teniendo que acudir, para trabajar, a las grandes fábricas o empresas, ya que el desenvolverse privadamente es utópico, la enorme demanda dificulta el encontrar trabajo; pero le mezquino del salario y lo caro que por el mismo monopolio resultan las cosas aún más indispensables para la vida, hacen que el empleado y principalmente el campesino y el obrero habiten en miserables viviendas, faltas de higiene y salubridad, su alimentación sea escasa y deficiente, no puedan instruirse ni atender a la educación y desarrollo de los hijos, estén siempre empeñados, sin esperanzas de abrirse paso ni prosperar; no teniendo más horizonte ni porvenir que el desahucio, la miseria, la cárcel o el suicidio, cuando por la edad o por accidentes del trabajo se inutilicen para el mismo, o el desamparado jergón de un hospital, cuando la enfermedad los aprisiona entre sus garras.

El cuadro es pavoroso, pero nadie podrá negar que es la triste y descarnada realidad, ante la cual cabe pensar, si entre el antiguo y el nuevo régimen no ha habido más

que un cambio de nombres y de personajes, y si esa libertad política y esa igualdad social y esa soberanía popular, que la Revolución proclamó y consagró, más que preciadas conquistas de una época, no parecen irónicos mitos, semejantes a aquel Inri que por escarnio pusieron los judíos sobre el madero infamante en que fué crucificado Jesús de Nazareth.

Tal es, a grandes rasgos, el fundamento del problema social en el que hay gran parte de la afirmación de D'Aguanno, de que no es en sustancia sino un problema económico.

Están en lo cierto los que sostienen, Gumersindo de Azcárate, entre otros, que no es un problema nuevo, sino el problema de todos los tiempos. Pero no puede negarse, que hoy en día reviste caracteres completamente distintos y propios de nuestra época.

El mismo Azcárate sintetiza admirablemente las diferencias y particularidades que existen. "Dejando a un lado, dice, la diversa actitud de la sociedad entonces y ahora, puesto que si en aquellos días el espíritu público sabía bien lo que quería y él movía a todos, excepto a los privilegiados, hoy sucede, precisamente, todo lo contrario, hallo dos diferencias capitales: primera, que el problema social de ayer consistió en suprimir privilegios que tenían su apoyo y fundamento en un precepto legal y de que disfrutaban los menos con daño de los más, mientras que hoy se trata de tocar a cosas que no se reforman ciertamente sólo con hacer o deshacer una ley y que alcanzan a la sociedad toda; y segunda, que la obra llevada entonces a cabo tuvo un carácter negativo que se revela bien hasta en la construcción de las dos palabras en que se sintetiza, *des-amortización, des-vinculación*; así que lejos de haberse creado un derecho nuevo, lo que se hizo fué someter la propiedad de la iglesia, la de manos muertas y la de la nobleza al derecho común, que era y es un derecho histórico y tradicional; al paso que de lo que hoy se trata, lo que se pretende hacer, es algo indudablemente positivo, algo que debe crear la época actual para responder a nuevas necesidades. Otro

(Continúa en la pág. 27)

LO ETERNAMENTE ADMIRADO



Con la magestuosa calma de las diosas griegas, IRMA PHILBIN, bella actriz neoyorquina, aparece así en uno de los Vanities de Earl Carroll.
(Foto De Mirjian Studio.)

Maltina "TÍVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

LOS DEPORTES



GENE DELMONT, light-weight americano, pidiéndole un tip a **Bill Hinghy**, el entrenador de Play Hour. Delmont está aquí de paso, se hospeda en el Hotel Al-mendares. Si algún promotor supiera aprovechar la oportunidad, sería un buen contrario para "Young" Manuel.

Mr. ASH y **CASTILLITO**, Referee y comisionado de Basket-Ball respectivamente, en la conivencia de los Juniors, inaugurada el día 3.



CLARENCE BUXTON, popular owner and trainer, ganador del handicap del domingo con Wampee, montado por Elito. Le ganó al moro al Parcours por una nariz en un final emocionante.



"PAPITO" TORRIENTE, entrenador cubano que se ha hecho cargo de los caballos de la Cuadra Nacional. Tiene ya varios años de experiencia y muchos éxitos, aquí y en los hipódromos americanos.



(Fotos José Luis.)

El jockey **F. HICKS** que tanto se lució en su monta sobre Wampee en el handicap dominical, retratado después de la carrera con el amo del caballo, **CLARENCE BUXTON** y **CLARENCE Jr.**



ENRIQUITO GONZALEZ, aprendiz cubano que ha debutado esta temporada, montando caballos de 100 y 30 a 1. Por ahí hay que empezar, para ir adquiriendo nombre y experiencia.



La cámara de **Pepe Luis** sorprendió al ex-jockey **PENMAN** conversando con el escudillero turfman de New York **Mr. FLEISCHMAN**, que tiene aquí varios caballos esta temporada.

6^a CARRERA
BOLETOS DE \$ 2.00 PAGO

278	271	278
16180	540	
5220	500	420
1320		

La pizarra de las angustias, marcando el resultado de la carrera ganada por el Dr. Mayer.

El **DR. MAYER**, montado por el jockey **Ritca**, clasificó como el mejor eléctrico de la temporada el sábado pasado. Un 30 a 1 en los "libros" que pagó 80 a 1 en las "maquinosa".



MORBELLE, poveranca de 3 años, hija de Morvich y La Belle Helene, que corrió por primera vez el domingo, ganando fácilmente. Cotizada 1 a 2, se le jugó una tonelada de "dinero inteligente". Por algo es hijo del ganador de un Derby de Kentucky.



WAMPEE y **CHROM** llegando a la meta. El ganador, con el número 1, por dentro. El moro, número 6, por fuera.





Fortuna Sport Club, Team de Basket para el Campeonato de los Juniors.

El día 3 del presente quedó inaugurado en el floor de los Caribes, el Campeonato de Basket Ball para Juniors, en cuya competencia toman parte: Loma, Vedado, Y. M. C. A., Ferrovioario, Universidad y Fortuna. Los juegos inaugurales fueron ganados por los teams del Ferrovioario y del Vedado, que derrotaron a los de la Y. M. C. A. y del Loma respectivamente.

(Fotos José Luis)



Los basket-bolistas Juniors del Club Ferrovioario, que han tenido una buena arrancada.



Los Caribes presentan este Team Junior en la contienda.



Loma Tennis Club, Basket Ball Team de Junior, 1927.



PAULINO UZCUDUN firmó el lunes su segunda y última pelea en Cuba, que será contra ANTOLIN FIERRO, el sábado. La semana entrante saldrá el casco para New York, donde peleará el día 7 del entrante, con Knute Hansen, en el Nuevo Madison Square Garden.

La Y. M. C. A. tiene un team para dar la batalla, y aunque el comienzo fué malo, lo importante es el final.

Vedado Tennis Club, Team Junior de Basket-Ball. En este grupo hay tres con bigotes, pero son Juniors, ello no obstante.



EL DIAMANTE

CUENTO

DOR GEORGES DOLLEY



En su cuartito de la calle de Beville, la señora de Solivet estaba preparando su modesto almuerzo cuando su marido, dependiente de las Galerías Wilson, entró como un loco.

—¿Qué te pasa?

—Acabo de recibir una carta en la que me dicen que mi tío Maurin ha muerto.

—¿Y qué? ¿Te ha dejado una fortuna?

—Mejor que eso.

—¿Mejor?

—Mucho mejor. Me ha dejado el diamante azul. ¿Recuerdas? El diamante de que tantas veces te he hablado. Un valiosísimo recuerdo de familia; esa sortija que pasa de una a otra generación.

—Entonces... ¿somos ricos?

—¡Figúrate! Es un diamante que debe valer ahora más de millón y medio. Lo venderemos en la calle de la Paz.

—¿Cuándo irás a casa del notario?

—Esta misma tarde.

El matrimonio se abrazó.

Durante toda la tarde, mientras el marido estaba en casa del notario, la señora Solivet se entregó a toda clase de sueños de color de rosa.

Regaló todos sus vestidos y sus sombreros a la vecina y dió al portero la ropa de su marido. Ella encargaría ropa a la mejor modista de París, y su marido iría al sastre más caro.

A última hora llegó el marido. Tenía un aire triste y lúgubre.

—¿No era verdad la noticia? ¿No heredamos?

—Sí.

—¿Pero el diamante, no?

—Sí.

Y tristemente, Solivet, sacó de una caja la sortija en la que, espléndido, resplandecía un diamante del tamaño de una nuez.

—¿Entonces...?—preguntó la

señora Solivet—. Tenemos la sortija.

—Sí.

—¿A qué pones entonces esa cara? ¿Es que han cambiado el diamante legítimo por uno falso?

—No; el diamante es bueno.

—Pues a venderlo.

—¡Imposible!

—¿Por qué?

—Porque no heredamos la sortija sino a condición de no venderla ni empeñarla.

—Pues no la vamos a tener guardada en el armario.

—Tampoco. Es preciso llevarla.

—Pues la llevaré yo—dijo la señora de Solivet.

—No; tú, no.

—¿Por qué?

—Porque tengo que ser yo, tu marido, quien la lleve.

—¿Qué vas a parecer?

—Si por un solo momento dejase de brillar en mi dedo esta sortija con este soberbio diamante, si tratase de venderla o de desembarazarme de ella, si se me olvidase llevarla un solo día, la joya pasaría inmediatamente al Estado.

Y el melancólico Solivet colocó

en su dedo la sortija con su enorme diamante.

—¡Y yo—pensó la señora de Solivet—que he regalado toda nuestra ropa!

* * *

Durante toda la mañana los empleados y los clientes de las Galerías Wilson vieron estupefactos al dependiente Solivet con su enorme sortija en el dedo.

—Hace falta ser imbécil para ponerse un tapón de cristal como ése. ¿Por qué no se compra unos zapatos en vez de ese fondo de vaso?—y las bromas seguían.

El jefe de la sección se acercó a Solivet, que, vergonzosamente, trataba de ocultar su enorme diamante detrás de la espalda.

—El jefe del personal dice que vaya usted.

Solivet se dirigió temblando al despacho de este importante personaje.

Fijos los ojos en el legado del tío, el jefe del personal habló así:

—Señor Solivet. Tenemos de usted el concepto de que es un empleado serio. Hace veinte años que está usted en la casa, y si hubiera-

mos tenido que hacerle alguna observación sobre su manera de vestir, hubiera sido sólo por su extrema sencillez. ¿Por qué se le ocurre, pues, ahora venir al establecimiento con un tapón de cristal de ese calibre? ¿No ve usted que eso hace muy mal efecto?

—Esto no es un tapón de cristal.

—¿Me va usted a decir que lleva un verdadero diamante?

—Sí, señor.

—¡Entonces lleva usted en ese dedo cerca de dos millones!

—Muy cerca de dos millones, sí, señor.

Y Solivet contó la historia de la sortija.

—Como usted comprenderá, un empleado que gana ochocientos francos al mes no puede llevar en el dedo un diamante de ese valor.

—Pero...

—¿Qué pensarán sus compañeros?

—Pero...

—Produciría muy mal efecto entre la clientela.

—Pero...

—Se crearía un estado de opinión nada beneficioso para la casa.

—Yo no tengo la culpa si he heredado el diamante con la obligación de llevarlo.

—Eso no es cuenta mía. Si mañana se presenta con ese diamante, quedará usted despedido.

* * *

Los periódicos:

“Un hermoso ejemplo patriótico.—Un modesto empleado de las Galerías Wilson, el Sr. Solivet acaba de regalar al Estado un diamante que vale más de un millón; al día siguiente el generoso donante estaba detrás de su mostrador.

“Ha hecho al país donación de una herencia que estimaba demasiado importante para él.

“Si todos los poseedores de piedras preciosas imitasen a este humilde empleado, nuestra situación financiera no sería lo que es.”



EL MUNDO DEL CINE

(Fotos Bixio y Castiglioni.)



BILLIE DOVE, con la colección de juguetes que tuvo la humorada de repartir a algunos de sus amigos y admiradores, el día de los Reyes.
(Foto Underwood and Underwood.)



EMILIA VIDALI, bella actriz cinematográfica argentina, esposa del actor Mario Parnpagnoli, que presentará en el Teatro Martí la película Galleguita, de la que es principal protagonista.

MARIO PARNPAGNOLI, actor y director cinematográfico, que en Italia laboró con la ilustre Francesca Bertini, y que se halla actualmente de paso en la Habana.



NORMA SHEARER y **CONRAD NAGEL**, tal cual aparecen en una de las escenas de *El Sexo Débil*, reciente producción de la Metro, dirigida por Robert Z. Leonard.

(Foto Metro-Goldwyn-Mayer.)



LEWIS STONE, a quien muchos de sus admiradores sólo conocen como estrella cinematográfica, tiene una interesante ejecutoria militar: es veterano de la Guerra Hispano-Americana, y siendo Capitán de las tropas de reservas americanas, acaba de ser ascendido a Mayor.

(Foto Underwood and Underwood.)

HABLA DURÍAS

El Desastroso Estado de la Biblioteca Nacional

por "EL CURIOSO PARLANCHÍN"



¡Lamentable, como ya hicimos ver al público en otro artículo, es el estado en que se encuentra el único Museo histórico y artístico de la Habana, el que visita la Biblioteca Nacional y recorre sus distintos departamentos y oye de labios de su Director datos y detalles del funcionamiento de la misma, sale horrorizado, lleno de indignación y de vergüenza, si es cubano; de lástima y pena, si es extranjero.

Todavía podría dispensarse que Cuba no tuviera un espléndido Museo de historia y arte. En cierto modo constituye éste un refinamiento que indica cultura especial y depurado amor a las cosas bellas y patrióticas.

Pero lo que no tiene justificación ni admite excusas ni explicaciones de ninguna clase es que en cerca de un cuarto de siglo de vida republicana Cuba no tenga, no ya una Biblioteca-montada con todos los requisitos modernos, pero ni siquiera un local suficiente para guardar los libros de la Biblioteca Nacional posee.

Para hacer esta información, visitamos días pasados la Biblioteca, que conocemos desde que se fundó, y de la que somos viejos visitantes y amigos, ya que a ella hemos acudido en múltiples ocasiones en busca de libros, datos y antecedentes para diversos trabajos históricos, literarios, jurídicos o periodísticos. Tenía, pues, por objeto, esta visita última, más que otra cosa, hacer que el fotógrafo tomara las vistas que aparecen en la otra página. Casualmente nos acompañó un amigo, joven y culto profesional peruano; que no conocía nuestra Biblioteca. Su asombro y su dolor por el estado de ruina y abandono en que se halla la Biblioteca fueron enormes y perfectamente justificados. El, que se encuentra identificado con nuestra patria, conoce nuestra producción intelectual y sabe del valer literario, artístico y científico de los cubanos de ayer y de hoy, no se explicaba que Cuba, país rico y culto, tuviera su Biblioteca Nacional en ese estado lamentable de abandono.

—Cuba, la patria de Martí y de Varona,—me decía adolorido—no tiene una Biblioteca, cuando países de América muy pequeños y nada ricos, como Costa Rica, la poseen espléndida.

—Efectivamente—le contesté—no tenemos excusa los cubanos.

Y cuanto se diga sobre el desastre

horroroso de nuestra Biblioteca es poco.

No tiene casa independiente y adecuada. Se encuentra en parte de los altos de la antigua Maestranza de artillería, por la calle de Chacón. Es una casa vieja, con los techos podridos, que dejan pasar el agua en los días de lluvia. El local es reducidísimo. Solo existen dos salas en buen estado con estanterías en las paredes y centro, en las que están colocados los libros y catalogados. Pero como en ellas no caben los 250.000 volúmenes que posee la Biblioteca, en otros cuartos los libros llegan amontonados en rimeros hasta el techo y se esparcen por el suelo. Todos estos libros no están, como es de suponer, al alcance del público. Gracias que se hayan podido colocar sobre tablas para preservarlos de la humedad del suelo. Pero en ellos, deteriorados en su mayor parte, abunda el polvo y la polilla.

Los periódicos y revistas, como no hay crédito suficiente para encuadernarlos, pues con ¡\$700 al año!, no alcanza ni para la décima parte, hay que guardarlos en paquetes, sustraídas por completo esas colecciones del examen del público.

La llamada sala de lectura, es un saloncito pequeño que da a la calle de Chacón, molesto por el ruido del tranvía y los vehículos que por allí transitan, feo e incómodo; hace tiempo se realizaron obras en el techo y paredes, pero no se terminaron y uno y otras se encuentran sin repellar ni pintar; al fondo hay una estantería de madera que se empezó a construir en la época de Zayas, y se dejó a medio hacer; los pupitres y sillas, son viejos y no ofrecen comodidades de ninguna clase a los lectores.

Pero hay algo más grave.

Las dos únicas salas que están en buen estado y de las que acabamos de hablar, van a ser destruidas en breve por necesidades de las obras del Malecón del Puerto que se están realizando. ¡Y todavía no se han tomado medidas tendientes a la colocación y guarda de los libros allí existentes! Vendrá la orden de ¡desalojese el local!, y entonces se desocuparán las salas, se amontonarán los libros, y nuestros funcionarios, ¡tan contentos! la República, progresa cada día más; la regeneración es un hecho. ¡Arriba con el Himno!

De todo este desastroso estado de nuestra Biblioteca es ajeno y está libre de toda culpa su competentísimo director, el Dr. Francisco de Paula Coronado, uno de nuestros valores intelectuales más serios, historiador, antiguo periodista, redactor de *La Discusión* en la época que lo dirigía su hermano José Manuel, pedagogo, literato y bibliógrafo notable, miembro de las Academias de la Historia y de la Cubana de la Lengua, correspondiente de la española.

Dentro de sus atribuciones y con los escasos recursos y reducidísimo personal con que cuenta, el Dr. Coronado no puede hacer más de lo que hace; ni colocar los libros adecuadamente, porque no hay sitio donde ponerlos; ni tenerlos ya catalogados, porque no tiene empleados para ello; ni adquirir todas las obras nuevas necesarias y encuadernar las existentes y las colecciones de periódicos, porque el crédito no le alcanza. Sucede con la Biblioteca, lo que ya dijimos al hablar del Museo. Su estado vergonzoso de ruina y desastre se debe al abandono de los gobiernos, que no les ha interesado, sin excepción alguna, lo que a instituciones culturales se refiere. El Museo, la Biblioteca, el Archivo, etc., no existen para ellos. Si fuera un comité de barrio o la renta de la lotería, entonces es otra cosa; a uno y otra sí hay que dedicarles atención y cuidado. Pero, ¿cosas de cultura? Eso ni hace ganar elecciones ni produce entradas. Está bueno para los *literos, románticos y filomáticos*.

De manera que no deben achacarse al Director las deficiencias que existen en la Biblioteca. El Dr. Coronado es uno de nuestros más ilustres y competentes bibliógrafos; tiene amor y dedicación a los libros, entre los que ha vivido siempre. Si se le ayudara y dieran facilidades, haría maravillas en la Biblioteca. Al comenzar esta administración del General Machado, presentó un luminoso informe al Secretario del ramo, exponiendo el estado de la Biblioteca y sus necesidades. Se publicó el informe, se felicitó a su autor; se dijo que se iban a remediar los males y, efectivamente, nada se ha hecho; todo sigue como hace veinte años.

Nos atreveríamos a asegurar que Cuba es la única nación civilizada de la tierra donde no existe una buena biblioteca nacional. Hace poco

estuvieron en ella unos viajeros australianos, y, fué tal el espanto que les produjo ver el abandono desastroso de nuestra Biblioteca, que le dijeron a su Director que en el recorrido que hacían por el mundo no habían visto otra peor; que así querían hacérselo constar; que tenían la idea que Cuba era un país más culto y adelantado; pero que su desengaño había sido lamentable.

Pero hay más. El abandono de nuestra Biblioteca está en camino de provocar un incidente entre nuestra República y la Argentina, por la descortesía que Cuba ha tenido con la hermana y grande y próspera nación del Plata. Por medio del Ministro argentino en la Habana, aquella República donó, hace más de un año, alrededor de 500 valiosísimos libros de historia, arte, ciencia y literatura argentinos, lo mejor de su producción intelectual, y se los regaló a nuestra Biblioteca, con una sola condición: que se colocaran en una sala especial que llevase el nombre de aquel país. Apenas se recibieron los libros, el Director de la Biblioteca pidió a la Secretaría de Instrucción Pública construyese los estantes necesarios para esos libros, dedicándoles a los mismos un pequeño salón, que desde entonces está separado para ello. Por tres veces, en el año último, han ido los carpinteros a tomar ¡las mismas medidas! y aún no se han hecho los estantes ni arreglado la Sala de la República Argentina en nuestra Biblioteca. Esto demuestra una inconsciencia en cuestiones de relaciones diplomáticas e internacionales, incomprensible. Es una descortesía con que se trata a un país amigo y hermano, que nos hace un valioso donativo y a cuyo rasgo de simpatía y generosidad no sabemos corresponder. Ya es hora de que nuestros gobiernos se ocupen de estas cosas que son, y no las triquiñuelas y chismes políticos, las que hacen a las naciones grandes, fuertes y respetables, aunque sean pequeñas, como nuestra República.

¿Se ocupará el nuevo Secretario de Instrucción Pública de reparar con prontitud esta falta de cortesía con una nación amiga y hermana? Tiene la palabra el General Alemán.

(En otra información daremos a conocer las riquezas que tiene la Biblioteca Nacional, su historia, los detalles curiosísimos y espantosos del abandono oficial en que se encuentra, y sus necesidades más urgentes.)



El Dr. FRANCISCO DE PAULA CORONADO, historiador, literato y bibliógrafo notable, Director muy competente de la Biblioteca Nacional.

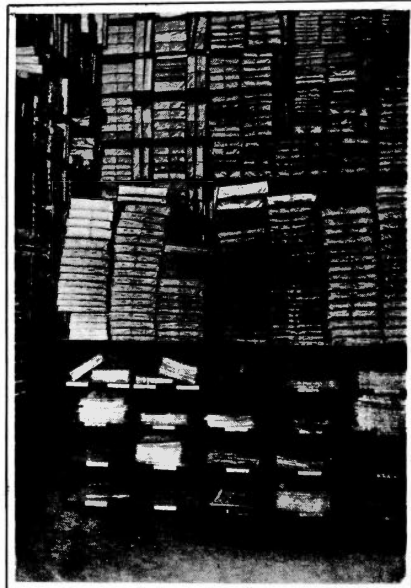
Esto que se ve aquí no es un rastro, ni una librería de viejo, ni un almacén de papeles: es una de las salas de la Biblioteca Nacional. Por falta de espacio, desde hace años hay miles de libros colocados sobre tablas en el suelo, que no solamente es imposible consultar, sino que están deteriorándose y perdiéndose.



(Fotos López Rivero)



Sarcásticamente se llama Sala de lectura, a este incómodo, feo y destaralado local. Al fondo se ve una estantería de madera que se empezó en la época de Zayas y aún no está terminada... En el techo y paredes se hicieron reparaciones, que se quedaron en bruto, sin repellar ni pintar. Los pupitres y asientos son viejos, deteriorados y molestos. ¡Y, apesar de todo, hay días que acuden más de 50 lectores!

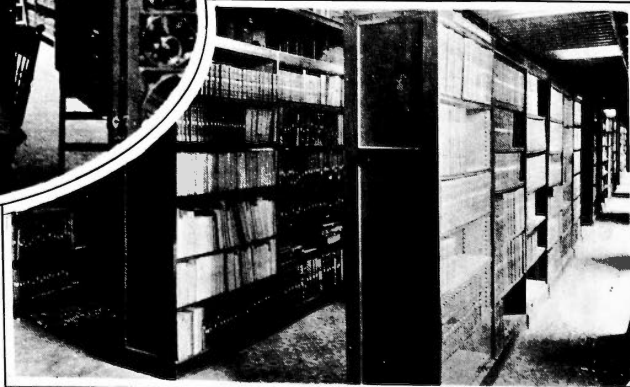


Como la suma irrisoria de \$700 al año! no alcanza para encuadernar ni la décima parte de lo necesario, las colecciones de periódicos nacionales y extranjeros se guardan empaquetadas en la forma que se ve en esta fotografía.



Los dos únicos salones que tiene nuestra Biblioteca en buen estado, con estantes y los libros catalogados. ¡Y estos salones serán destruidos en breve por necesidades de las obras del puerto que se están realizando! ¡Y todavía no se ha pensado qué se va a hacer con los libros que existen en esas salas!

(Fotos Kiko)





Desde los tiempos de los faraones no se recuerdan funerales más costosos que los del Emperador Yoshihito del Japón. En el presupuesto de un millón, cuatrocientos cincuenta y tres mil dólares, está incluido el costo de construcción de una carretera especial, por la cual desfilará el cortejo mortuario. Esta fotografía nos muestra el inicio de los trabajos.

Una de las últimas fotografías del Príncipe GUILLERMO de Suecia, que en breves pronunciará en los Estados Unidos varias conferencias acerca de sus exploraciones en África.



(Fotos Underwood and Underwood.)

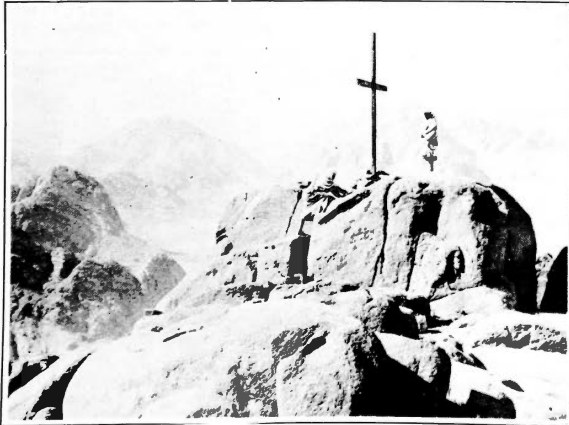


El Presidente ADOLFO DÍAZ, de Nicaragua, contra el que se han alzado en armas los liberales, partidarios del Dr. Juan Bautista Sacasa, lo que ha provocado un estado de revolución en aquel país hermano, que ha venido a agravar el atentado que a su libertad y soberanía está realizando el gobierno norteamericano, con una ocupación militar de la que se ha protestado en todas las naciones del mundo, hasta en la fascista Italia, y contra la cual publicaremos, en el próximo número, un manifiesto que los intelectuales cubanos, libres de compromisos partidaristas, han lanzado en señal de adhesión al pueblo de Nicaragua.



Un joven ingeniero alemán inventó estos originales botes salvavidas, hechos de caucho, que, con un pequeño motor, permiten navegar a una velocidad de doce millas por hora. Cuando los botes no resultan necesarios, pueden desinflarse, y llevarse como un vulgar lito roñoso.

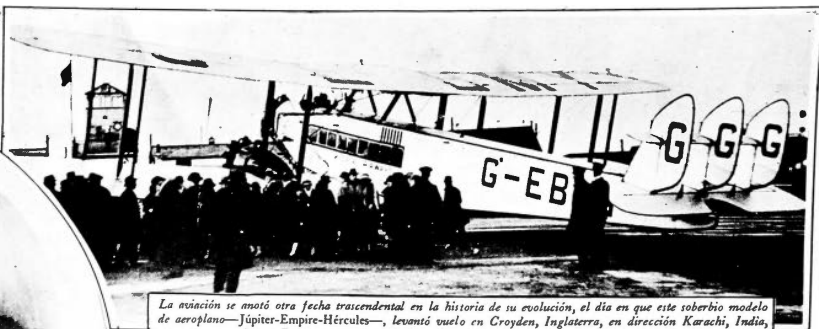
Mlle. JOSIANN...
linda actriz ju...
siense, que está a...
siderada como d...
po representación...
belleza de la mu...
francesa, y en...
tal fuit selección...
e n t r e n u m e r o...
candidatas.



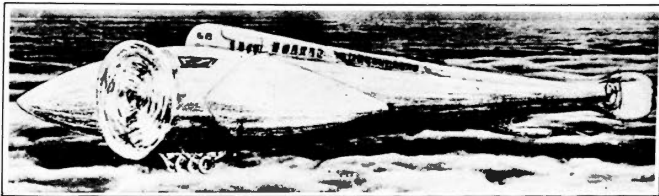
Esta artística fotografía, nos muestra como se encuentra hoy la cima del Monte Sinaí, donde, según la Biblia, Moisés recibió las tablas de la Ley. Una austera cruz se eleva en el sagrado lugar.



RIALES



La aviación se movió otra fecha trascendental en la historia de su evolución, el día en que este soberbio modelo de aeroplano—Júpiter-Empire-Hércules—, levantó vuelo en Croyden, Inglaterra, en dirección Karachi, India, con catorce pasajeros. Esta nave aérea es la primera de una importante línea británico-india que pronto funcionará con regularidad.



Para los primeros días de junio del presente año quedará construido este gigantesco aeroplano, de nuevo sistema y forma, para establecer una línea aérea entre Europa y los Estados Unidos. Este aparato combina felizmente los principios del dirigible, el aeroplano y el helicóptero, pudiendo flotar como una nave en caso de necesidad. Su costo total ascenderá a \$75.000.



Después de un viaje de estudio por Oriente, que duró cerca de ocho meses, la famosa danzarina RUTH St. DENIS, ofreció en Oakland esta maravillosa exhibición de bailes siameses.

JIMMY HUSSEY, uno de los cómicos más celebrados en la actual temporada de Ziegfeld Follies, fue sometido por su médico a la disciplina implacable de "un solo cigarrillo al día." Pero el actor, fumador impenitente, interpretó de este modo la receta.



S. M. la Princesa Imperial SHIGEKO TERU, hija del nuevo Emperador Hirohito, del Japón.



El primer modelo de Cadillac, construido hace veinticinco años, fue poseído recientemente por algunas calles de New York, ofreciendo esta regocijada visión retrospectiva de los orígenes del automovilismo.

ACTUALIDAD



Dr. HAROLD HAYS, de New York, famoso especialista de garganta, nariz y oídos, que nos visita, y que el lunes pasado ofreció en el Círculo Médico una interesante conferencia acerca de su especialidad.

Dr. RAFAEL SANCHEZ ARALLI, ex-embajador de Cuba en Washington, que ha sido designado por el Sr. Presidente de la República para ocupar la Secretaría de Comunicaciones, sucediendo en ese alto cargo al Sr. José María Espinosa, que ha pasado a desempeñar la presidencia de la Comisión Acuarera.

(Foto. Underwood and Underwood)



(Foto. Horn)

LYDA RESTIVO, la bella actriz cinematográfica italiana que se halla entre nosotros, sorprendida por la cámara, al pasear en su automóvil por los reparos.



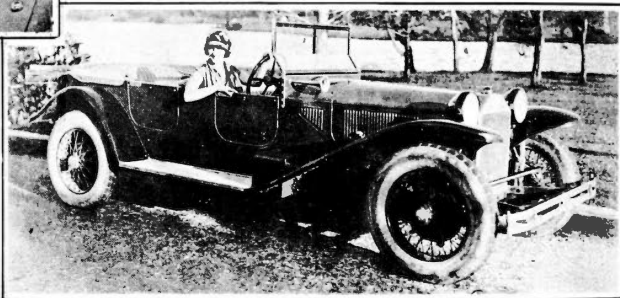
El Profesor BLAS CABRERA, Catedrático de Electricidad y Magnetismo de la Universidad Central de Madrid, pronunciando su admirable disertación sobre la evolución de las estrellas, con que quedó inaugurada la serie de conferencias organizada por la Institución Hispano Cubana de Cultura, en los salones del Centro de Dependientes. La foto nos ofrece también un aspecto de la presidencia.

(Foto. Armando López)



El Dr. FERNANDO DE LOS RÍOS, ilustre Catedrático de Sociología de la Universidad de Granada, a su llegada a nuestra capital.

(Foto. López y López)



(Foto. Godkneus)

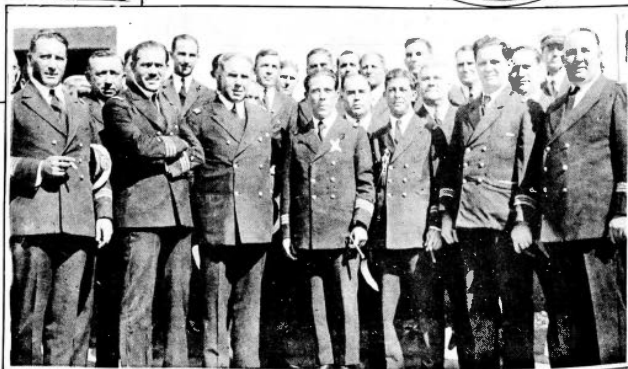


El domingo pasado, a las cuatro de la tarde, tuvo lugar en la Necrópolis de Colón un homenaje patriótico a la memoria de Gonzalo de Quesada, al que asistieron diversas autoridades y numeroso público. Después del acto fué tomada esta fotografía en que aparecen, el Coronel MORALES COELLO (1), que concurrió en representación del Presidente de la República; el Dr. MARTÍNEZ ORTIZ (2), los hijos de Gonzalo de Quesada, y algunos invitados.

(Foto. López y López)

Grupo de oficiales de la Marina Nacional, que ofrecieron un champagne de honor al Coronel OSCAR FERNÁNDEZ QUEVEDO (x), en testimonio de simpatía, haciéndole, con la misma ocasión un saluio presente.

(Foto. López y López)



ALFONSO HELMER, notable cantante ruso, que el domingo próximo ofrecerá un concierto en la Sala Falcón, con el concurso del talentoso pianista Eugenio Helmer, habiéndose combinado para esta adición un excelente programa de autores románticos y modernos.

(Foto. Godkneus)

NACIONAL

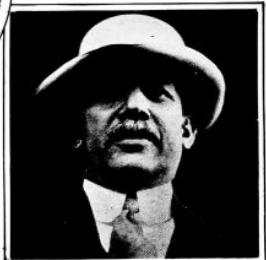


Dr. JOSÉ M. REPOSO, joven y notable odontólogo cubano, que obtuvo la Medalla de honor en la Exposición de Filadelfia, el más alto premio individual, por su exposición de cirugía dental, recompensa que ha sumado a las muy honrosas que alcanzó no hace mucho en el Congreso Panamericano de esa especialidad médica celebrado en Buenos Aires.

General EMILIANO CHAMORRO, ex-presidente de Nicaragua, que la semana última pasó por nuestra capital, camino de Europa, donde representará a su país cerca de los gobiernos de Francia, Inglaterra, Holanda, España, Bélgica e Italia.
(Foto. López y López)

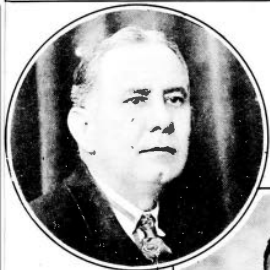


AMADEO ROLDÁN, el más fuerte y oriental de nuestros compositores nuevos, cuyos Tres Pequeños Poemas, de inspiración folklórica cubana, ofrecidos en primera audición por la Orquesta Filarmónica de la Habana, el domingo pasado, obtuvieron un éxito ruidoso y definitivo.



Presidencia del banquete celebrado en el Hotel Ritz, en honor del joven violinista cubano DIEGO BONILLA, por sus amigos y admiradores, con motivo del éxito obtenido por su último concierto, ofrecido en el Teatro Nacional.

(Foto. Arimando López)



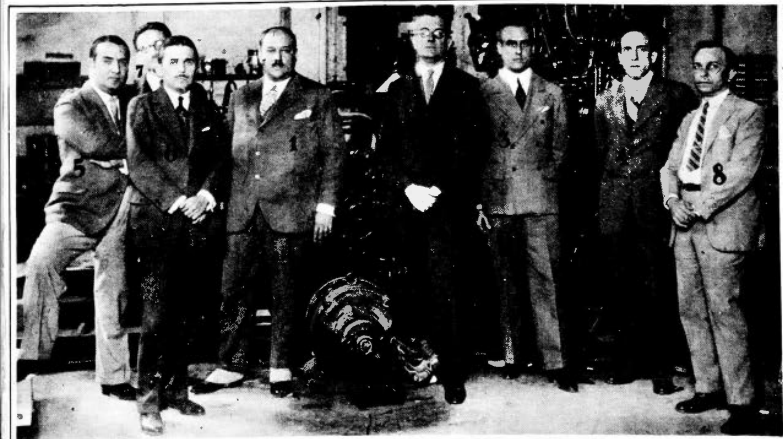
Sr. CESÁREO VIVEIRO Y PÉREZ, Alcalde electo de San Juan y Martínez, por el Partido Liberal.
(Foto Godknosw)



JULIO CABARGA GONZÁLEZ, Alcalde electo de San Fernando de Camarones, por el Partido Liberal.
(Foto. Godknosw)



El joven y brillante letrado, Dr. SANTIAGO GUTIÉRREZ DE CELIS, pronunciando su notable disertación sobre Casos interesantes de Derecho Penal, que ofreció en el Círculo de Abogados, el viernes pasado.
(Foto. Armando López)



Durante la visita de ALBERTO INSÚA (1) a nuestros talleres, fué tomada esta fotografía en que aparece el ilustre novelista en compañía de los doctores SOLANO RAMOS (2) y MANUEL COSTALES (3); del Director de CARTELES, Sr. ALFREDO T. QUIÉZ (4); del Sr. CONRADO MASSAGUER (5), Director de nuestro colegio Social; del Dr. ROIG DE LEUCHSEN. RING (6), subdirector de este semanario; de nuestro colaborador, Dr. JORGE MAÑACH (7), y del Dr. HERNÁN LÓPEZ (8).
(Foto. Armando López)

♥ Necesito tu Amor ♥

Letra de Pedro Rodríguez O. **CRIOLLA BOLERO** Música de E. Pena Morell

Tiempo de Habanera

p *espressivo* *mf* *f* *p* *amoroso*

Ne - ce - si - to tua -

mor, aun - que fin - gi - do, es al goim - pres - cin - di - bleen mi ca -

mi - no *f* Ho - ras de su - fri - mien - tos he vi - vi - do

rall. *p* al que - rer - tea - par - tar de mi des - ti - no que - rer - te a - par -

a tempo *rit.* *p* *a tempo* *Λ*

tar de mi des - ti - no Y no he po - di - do, nó, nun - ca he po - di - do

mf a - par - tar - te de mí, tan - to tea - do - ro!, *cresc.* que pa - ra siem - preá tu re -

guer - dou - ni - do *f* i - réa la ru - ta que fa - tal de - vo - ro

Tiempo de Bolero.

p a la ru - ta que fa - tal de - vo - ro *f* Ven á mí pa - ra

siem - pre queá tu la - do se - rá fe - liz el co - ra - zón a - man - te

no tar - des en ve - nir mi bien a - ma - do *mezza voce* que des - fa - lle - ce el po - bre ca - mi -

nan - te *cantabile* deu - na dul - cei - lu - sión e - na - mo - ra - do *f* deu - na dul - cei - lu - sión e - na - mo - ra - do *sfz*

ACTUALIDAD

(Foto. López y López)



El Dr. FRANCISCO MARÍA FERNÁNDEZ, Dr. FERNÁNDEZ ABREU, Dr. FERNANDO RENSOLÍ, y otras autoridades marchando a la cabeza del gran desfile de estudiantes, normalistas y niños, con que terminaron en el Stadium Universitario, las fiestas de Maternidad e Infancia.



EVAN STACHINO, la bella y simpatísima tiple cómica, tan aplandida por nuestro público, que con la función celebrada en su beneficio el martes pasado, se despidió de la compañía de revistas Velasco.

(Foto. Rembrandt)



Dr. ALBERTO G. LAMAR Y LA-VALETTE, caballero distinguido que gozaba de general aprecio en nuestros círculos sociales, padre de nuestro amigo y colaborador Alberto Lamar Schweyer, que falleció el sábado pasado.

(Foto. Alfonso López)



Presidencia del brillante acto de la repartición de premios de Maternidad e infancia, celebrado en el Teatro Nacional. En la foto aparecen: la Sra. ÁNGELA ELVIRA MACHADO DE OBREGÓN (1); el Dr. FRANCISCO MARÍA FERNÁNDEZ, Secretario de Sanidad (2); el Alcalde PEREIRA (3), y el Gobernador interino de la Habana, Sr. ERNESTO LÓPEZ (4).

(Foto. López y López)



Los tres primeros premios de Horticultura Nacional: OLGÁ VIOLETA INSÚA (1), ROSA ÁNGELA ANDRICAÍN (2) y SATURNINO SARDINÁS (3).

(Foto. Pegado)



Los niños REINERIO TRUJILLO (1) NORA ALFONSO (2) y NEREIDA GONZÁLEZ (3) que obtuvieron el Primero, Segundo y Tercer premio, respectivamente, de Maternidad Nacional.

(Foto Pegado)

DEL ARTE DE DAR CONSEJOS

por
JEROME K. JEROME

(Versión para CARTELES por Gabriel de Yello)



E paseaba por el andén de la estación terminal de Euston, esperando el último tren para Watford, cuando apercibí un hombre que increpaba duramente a uno de esos distribuidores automáticos que vomitan cerillas, bombones o *chicle*, a voluntad del que introduzca un penique en la ranura correspondiente.

El indignado sujeto le mostró dos veces el puño al aparato. Durante un momento creí que iba a saltar sobre el estólido artefacto, pero la agresión se redujo tan sólo a un puntapié inofensivo. Picado por la curiosidad, me acerqué sin hacer ruido. Quería oír lo que el enérgico decía. Pero el hombre se dió cuenta en el acto de mi presencia, y volviéndose hacia mí me preguntó:

“¿Es usted el que estaba aquí hace un instante?”

“¿Dónde...?” interrogué a mi vez, porque hacía ya cinco minutos largos que recorría de arriba a abajo el andén.

“¿Dónde va a ser? ¡Aquí mismo! ¿Dónde quiere usted que sea?”

Mi interlocutor parecía estar dotado de muy malas pulgas, por lo visto y oído.

“Le aseguro que no soy yo esa persona”, repliqué en tono afectuoso. “¿Qué es lo que le ha hecho?”

“Hecho, nada; pero me ha dicho”, respondió el desconocido. “Le explicaré: yo había metido un penique en la ranura de este aparato automático porque necesitaba un librito de fósforos de papel; y como no salía nada, sacudía con todas mis fuerzas el artefacto, cuando un hombre poco más o menos del aspecto de usted... ¿Pero, tiene usted la certeza de que no es el mismo?”

“Puede usted estar seguro de ello.”

“Bueno, sea... Pues bien, ese hombre funesto me dijo: “Estas garitas tienen muy malas entrañas, señor mío. Hay que saberlas manipular.” Yo le respondí: “Lo mejor sería tirarlas al agua”. En verdad, yo estaba furioso de no tener cerillas, porque es cosa detestable andar pidiendo lumbré cada cinco minutos, como un mendigo, para encender un habano falsificado que no arde. Volviendo a mi hombre, este me informó: “Estas máquinas se descomponen amenudo. Lo mejor es meter otro penique, porque el peso del primero no es siempre suficiente...”

(Continúa en la pág. 26)



Hotel PLAZA

Quinta Avenida y Central Park
NEW YORK

Los más distinguidos visitantes de Cuba se cuentan siempre entre los ilustres huéspedes del PLAZA. Los cables, para reserva de habitaciones, son por nuestra cuenta. Nuestros agentes irán a espera a usted al muelle.

FRED STURLEY
Presidente

JOHN D. OWEN
Gerente



CREMA de Miel y Almendras HINDS



Proteja
su cutis

La Crema Hinds protege contra los estragos del viento, el polvo y el sol. Un poquito antes del paseo. Otro tanto al regreso. Y si el polvo del camino molesta, basta pasarse una punta del pañuelo mojada en Crema Hinds.

Use la
CREMA
HINDS

Suaviza el cutis
lo vigoriza lo blanquea
lo protege lo limpia
lo aclara lo sana

Para la cara el cuello los brazos las manos

Excelente para las

Personas Anémicas



Para combatir eficazmente la Anemia es indispensable aprovechar todo elemento de nutrición y hacer sangre nueva. Esto se consigue con la legítima preparación de aceite de hígado de bacalao de Noruega, con hipofosfitos y glicerina, la incomparable Emulsión de Scott

Rica en Vitaminas y otros elementos nutritivos fortificantes, tómese para combatir toda debilidad o enflaquecimiento y robustecer y vitalizar el organismo.

EMULSIÓN de SCOTT

Rica en Vitaminas

Leche
CONDENSADA MARCA
FAVORITA
PURA, RICA, DELICIOSA

Monos de la



Semana

Lo que priva hoy (y ojo con privarse de estos ocho tips sociales!)



Si es Ud. del sexo menos bello no dej de pegarse el palo con castaña, "estacombo" o lo que sea. Ojo con que le salta un pelito fuera de la formación.



Aprenda el charleston aunque acabe con la paciencia de los vecinos del piso bajo.



Y EN ESO LLEGA EL POBRE MARIDO Y.....

Aprenda unos cuantos cuencitos fuertes de esos que se a. pican así: Yo creo que este no tiene nada de particular.



Tenga un peluquero que le suque bien el piquito y no le afrite al cogote con Gillette, aunque esto la use como los camareros al peine de servir.



Perfécionese en el epidémico Mah-Jongg aunque le aburra. Distinga los "voiznos", relaciones con los "caracteres" y no le tema al "dragón".



Agítete bien antes de refrescarte. No abuse del sirope ni de la granadina. Y tome mucho Presidente, que está de moda.



Compre bloomers de todos los colores, que jueguen con todos sus oestidos. Hoy se ve mucho eso...



Si no es limpio, djese, caballero, la patilla a lo Duque de Veragua. De seguro que lo toman por un Vázquez Bello y se salva.

MASSAQUER
1 9 2 7

Sólo estas verdades le pondrán la toga social.

RACONTEUR



La Política del Combustible

por **WILLY de BLANCE**

El país que carece de combustible, en realidad, es solo independiente si tiene la suerte de poseer una gran población, gran cultura científica y variados medios de transporte.

Uno de los problemas de Francia es justamente ese del combustible. Sus medios de transporte han dependido hasta el presente, en realidad, del extranjero. Por suerte para la República, su cultura le hará salvar pronto ese escollo.

En el bulevar del Montparnasse existe una oficina llamada la *Oficina nacional de combustibles líquidos*, cuya misión consiste no solamente en anunciar el precio de la esencia sino en inspirar y dirigir todo aquello que tienda a propender a la solución del problema del combustible "nacional".

Se ha ocupado esa Oficina en los últimos tiempos de los gasógenos; después, del alcohol y, por último, de un producto llamado síntesis.

Hoy, ha dicho su director, ya se puede fabricar alcohol metílico con agua y carbón. Mañana se irá más lejos y las fábricas, asociando dos gases, el óxido de carbono y el hidrógeno, producirán esencia, o lo que es lo mismo, un producto exactamente idéntico al que brota de los pozos artesanos de Pennsylvania.

Estas líneas, lector, van tomando cierto aspecto científico. Pero conengamos en que la ciencia le es más útil a la humanidad que las artes. Y continuemos:

Digamos algo sobre los gasómetros. Nadie ignora que un camión puede marchar empleando el carbón de madera o sólo madera. Desde hace algún tiempo, sin embargo, se empieza a hacer uso de un aglomerado limpio y de cómodo transporte, producto que solo exige de tres a cuatro minutos para hacer emprender la marcha a un vehículo y que se traduce en una economía, nada menos, de ochenta por ciento comparado su precio con el de la esencia!

Como el alcohol interesa más a casi todo el mundo, ocupémonos también de él. Ahora bien, en Francia no deja de ser un lujo. Para obtenerlo precisa recurrir a las colonias y éstas, desgraciadamente, no

exportan ese producto en cantidad apreciable. La oficina nacional de combustibles estudia seriamente la manera de favorecer el cultivo del agave o pita en Argel y el Senegal.

Esa planta vivaz, dice nuestro diccionario, pertenece a la familia de las amarilideas; sus hojas o pencas radicales son carnosas, en pirámide triangular, con espinas en el márgen y en la punta; su color es verde claro; de quince a veinte centímetros la anchura en la base y de diez a catorce decímetros su largo; da flores amarillentas, en ramilletes, sobre un borchod central que no se desarrolla hasta que la planta tiene veinte o treinta años, época en que, en pocos días, se eleva a seis o siete metros; es oriunda de Méjico aunque se ha naturalizado en el Mediterráneo; sus hojas producen buena hilaza para cordel. El alcohol que de ella se extrae—de ahí su valor—, no viene a ser sino un sub-producto, es decir, el producto del residuo de una fabricación más importante. Yo ignoro si en Cuba es conocida esa planta y si las Estaciones Agronómicas se han ocupado de ella y de su utilización comercial, pero en todo caso estimo que debiera pensarse en su explotación.

No se ha contentado Francia con los gasógenos y con el alcohol de agave. Sus laboratorios hacen brillar ante su vista el alcohol metílico de síntesis. Asegúrese que dentro de unos meses, en la ciudad de Lens, comenzará a fabricarse en cantidad ese producto.

Alcohol metílico de síntesis. El nombre es algo largo, pero no importa. Es siempre más corto que la palabra de siete kilómetros con que a son de bombos y platillos o a trompetazos escuchados de un extremo a otro de la tierra lo hubiere bautizado un sabio alemán. Esta explicación que da un diario sobre él, quizá interesará a algún químico nuestro. Trátase de la proyección de vapores de agua sobre carbón en combustión. Los dos gases—hidrógeno y ácido de carbono—que de ese contacto se escapan son sometidos a fuerte presión y a alta temperatura y lanzados en un *catalizador*, es decir, en un tubo lleno de limalla de hierro o de níquel—

(Continúa en la pág. 30)

¿SABE VD. CÓMO SE VENCIO A ABD-EL-KRIM?

HE ESCRITO UN LIBRO
CON "MONOS" DE LILLO.

PÍDALO A LA

Polar

C^{ía} CERVECERA
INTERNACIONAL, S.A.

APARTADO 1147.

Y SE LO ENVIARÁN GRATIS



R. Lillo

SAPOLIN

el nombre de una linea completa de
Esmaltes ~ Tintes ~ Dorados
Barnices ~ Pulimentos
Ceras ~ Lacas

El nombre Sapolin no se dá solamente a un solo artículo. Es un nombre conocido por muchos años que representa una linea completa de especialidades decorativas de calidad superior que usted mismo puede usar para embellecer su hogar.

SAPOLIN CO. Inc.
NEW YORK, U.S.A.

Tome Agua Caliente en las Comidas para Evitar Desórdenes del Estómago

No que aconsejan los médicos

Miles de infortunados sufren diariamente de los efectos de la dispepsia, la indigestión, fermentación de los alimentos, agruras, acidez del estómago, ventosidad, gases y angustias causadas por el mal funcionamiento de los órganos digestivos. Si esas personas adquieren el agradable hábito de beber despacio, en cada comida, un vaso de agua caliente conteniendo una cucharadita o dos pastillas de Magnesia Bisurada, bien pronto notarían su estómago de tal manera sano y fortalecido, que podrían comer las más ricas y apetitosas viandas sin experimentar ni el menor síntoma de indigestión.

La mayor parte de las llamadas enfermedades del aparato digestivo las causa el exceso de ácidos y la insuficiencia sanguínea en el estómago, lo que provoca la descomposición prematura de los alimentos, agriándolos antes de hacerse la digestión. Un vaso de agua caliente servirá para atraer la sangre al estómago, y la Magnesia Bisurada neutralizará los ácidos y hará que los alimentos se purifiquen y suavicen para su rápida digestión. El resultado es una digestión natural, exenta de dolores o angustias de ningún género. La Magnesia Bisurada no es un laxante, es absolutamente inofensiva y agradable al paladar, y puede obtenerse en todas las droguerías y boticas. No se confunda la Magnesia Bisurada con otras clases de magnesia—como la leche, citratos, etc.—sino procurese obtener siempre la Magnesia Bisurada, en polvo o en pastillas, preparada especialmente para aquel tratamiento.



Complexión tan deseada

LA complexión anhelada: tersa y clara—rosada. ¿Un sueño o realidad? Será suya si dedica tres minutos todas las noches limpiando su cara con el Perfect Cold Cream Daggett and Ramsdell que destruye, limpia y suaviza aquellas líneas del cansancio. Así mientras Ud. duerme los poros de la piel respirarán fácilmente toda la noche y por la mañana su cara amanecerá fresca y saludable.

The Perfect Vanishing Cream Daggett and Ramsdell es ideal para antes de empolvare, para la piel agrietada de las manos, cutis ásperos y quemaduras de sol.

Distingalas por las dos banderas rojas que rodean el empaque de ambas cremas.

DAGGETT & RAMSDELL
New York, E. U. A.

DAGGETT & RAMSDELL'S
PERFECT
COLD CREAM

DEL ARTE DE...

(Continuación de la pág. 23)

La segunda moneda hace funcionar el resorte, de modo que usted obtiene su compra y le devuelve el primer penique. Siempre me ha dado resultado esa estratagemá."

"¿Siguió usted el consejo?" pregunté.

"La explicación no era muy clara, pero aquel hombre hablaba con tal aplomo y suficiencia! Dí crédito a sus palabras e introduje otra moneda en la ranura—después me he dado cuenta de que metí por error una pieza de dos chelines—y he aquí lo que he recibida, yo, que no tengo dientes!"

Y me mostró un paquetito de goma de mascar.

"Es que usted introdujo la moneda en la ranura equivocada..."

"¿Es que insistí, y esa vez saqué bombones, yo, que estoy diabético y no puedo probar nada azucarado! Lo que me indigna no es haber perdido el tiempo y el dinero... Es haber recibido *chicle* y confites... ¡Si pudiera encontrar a ese idiota, se los haría masticar y comer, y a toda prisa!"

Mi interlocutor y yo nos pusimos a pasear por el andén.

"Hay mucha gente así!" exclamó el comunicativo sujeto. "Gente que se pasa la vida dando consejos... Sin ir más lejos, el año pasado, sufrí las consecuencias de esa manía. Yo tenía un excelente caballito, un *poney* de pura raza, bellísimo animal... Un día de primavera lo enganché a mi faetón para ir a Amersham. Esto representaba un trocécillo de diez kilómetros. Mi lindo *poney*, fogoso y plétrico de bríos, llegó un tanto sudoroso a la ciudad. Un campesino, delante de la puerta del hotel, me dijo:

"—Hermosa bestezuela, nuestro *poney*."

"—¿Perfecta, no es verdad?"

"—Pero es necesario no hacerlas correr demasiado cuando son tan jóvenes."

"—Entré en el hotel, concluí mi asunto, salí y volví a encontrar a mi hombre delante de la puerta.

"—¿Va usted a subir la loma?" me preguntó.

"—A menos que se conozca un medio patentado para franquear una colina sin subirla..."

"—Escúcheme. Voy a darle un consejo. Haga que beba una pinta de cerveza antes de partir."

"—¿Cerveza! ¿A un caballo? Pero si no beben más que agua!"

"—Eso no tiene importancia. Yo conozco a los *ponies*. El vuestro es magnífico, pero está todavía muy tierno... Con una pinta de cerveza le subirá la loma como un *Rolls Royce* y sin fatigarse."

"Es verdaderamente admirable como se idiotiza uno hasta el extremo de escuchar a ciertos tipos y se-

guir sus consejos. En vez de enviarlo al diablo, me procuré una pinta de cerveza en una jofaina y me acerqué al animal. Media docena de ociosos estaban allí congregateados, y, naturalmente, me dirigieron algunas pullas:

"—Ese bruto va a adquirir malos hábitos humanos," dijo uno. "Se dará al juego y a las drogas, desvalijará un banco y asesinará un par de burgueses ricos."

"—Denle un cigarro, para completar", aconsejó otro.

"—Sí, o un polvo de rapé, y luego una taza de café puro y un *plus* fuerte," agregó un tercero.

"Me asaltó el deseo de arrojar el contenido de la jofaina (¿no era verdaderamente estúpido dar *ale* a un *poney* de cuatro años?) pero en esto el animalito alargó el cuello y comenzó a beber la cerveza como un cristiano. ¡Lap, lap, lap! Entonces, subí al faetón y partí entre un concierto de aclamaciones.

"Subimos fácilmente la colina. Después el alcohol comenzó a producir su efecto... He visto muchos hombres borrachos... y algunas mujeres embriagadas a más no poder... ¡pero jamás en mi vida quiero volverme a encontrar detrás de un *poney* ebrio! Vacilaba sobre sus cuatro patas, iniciaba un galope, se detenía de improviso, volvía a encabritarse, unas veces a la derecha y otras a la izquierda; cuando no estábamos ni diestra ni a siniestra, estábamos de través, bloqueando la carretera.

"Peatones y ciclistas nos evadían, maldiciéndome en todos los tonos. Porque, como usted comprenderá todo el mundo creía que era yo el borracho!"

"A media milla de Chesham, cansado de hacer cabriolas y volatines, mi *poney* hizo como un Pegaso, relincho estentóreamente y se embolsó... Al atravesar la aldea caímos como una tromba sobre una procesión de escolares... ¡Qué enalada! Por fortuna se dispersaron a tiempo. Luego, entramos en pleno mercado, a la velocidad de sesenta kilómetros por hora. ¡No quiero describirle el pánico! Después vino una galopada furiosa de media legua hasta el momento en que mi *poney* intentó saltar una barrera. Pero como le estorbaba el faetón, ¡práquit! ¡práquit!... rompió a patadas las barras, destrozó a mordiscos los harnesses y despareció. Al día siguiente lo vendí, dichoso de desembarazarme de él, en la módica suma de dos libras esterlinas! Todavía se habla de mi aventura, en el país, y los párrocos y conferencistas de la Liga de Temperancia me toman siempre como tema de sus sermones. He aquí lo que os cuesta seguir los consejos."

Necesidad.. (Continuación de la pág. 8)

carácter reviste que es asimismo consecuencia de las condiciones de nuestro tiempo, y es que tratándose, en suma, de extender los beneficios de la civilización a todos, de ensanchar la participación en todo género de bienes el *problema social* es hoy tan complejo como lo es la vida, y a él alcanza la crisis total que ésta atraviesa".

Para estudiarlo y resolverlo, no puede, por tanto, atenderse sólo a alguno de sus diversos aspectos sino a todos ellos, científico, religioso, moral, artístico, económico y jurídico, aunque estos dos últimos predominen sobre los demás; el primero, por la desigualdad e injusticia que el desarrollo económico ha producido en el proletariado y encontrarse en el aspecto económico encerrado lo más indispensable, necesario y urgente en la vida; y el aspecto jurídico, porque además de necesitar las sociedades modernas como base y fundamento el derecho, una buena y adecuada legislación puede contribuir en gran parte a la solución del problema social.

Hemos visto ya, aunque muy someramente, lo que al aspecto económico se refiere; vamos a examinar ahora lo que al aspecto jurídico concierne, y al hacerlo, indicaremos también los remedios al mal, las soluciones a la cuestión, ya que es ello lo que más nos interesa desde el punto de vista en que por la índole del presente trabajo nos hemos colocado.

Así, nos conviene aceptar la opinión desarrollada por Gianturco y sostenida por gran número de juristas modernos,—que si no es absolutamente cierta, lo es casi totalmente,—al decir que la cuestión social se encuentra casi toda en el Código Civil, y en la confección de uno nuevo, por tanto, su solución; doctrina ésta defendida, también, por el gran jurista Cimbali al declarar: "cualquier tentativa de revisión de los códigos civiles vigentes, siempre que no tenga por objeto reorganizar y reconstruir sobre nuevas bases y con nuevos criterios todo el contenido y estructura de los mismos, de manera que abrace y reglamente en sus aspectos más salientes el fenómeno privado social cual necesario complemento del fenómeno privado individual, no puede resultar sino absolutamente estéril e ineficaz".

Se refiere de Sedaine, que escribía tan mal en verso como en prosa, y no tenía inconveniente en reconocerlo así, que oyendo el discurso de recepción de uno de sus nuevos colegas de Academia, se arrojó al cuello del recipiendario, y exclamó con efusión:
—Ah, señor, desde hace veinte

Y si entre nosotros, aunque merecedora de toda atención y cuidado, la cuestión social no reviste los alarmantes caracteres que en otros países, debemos aprovechar la ocasión de existir una Comisión Codificadora encargada de redactar los verdaderos Códigos Cubanos, para lograr que ya en el nuevo Código Civil ya, mejor, en un Código especial del Trabajo, se hagan, en este sentido, las rectificaciones, reformas e innovaciones que el justo clamor del proletariado demandan; inspiradas en las ideas y doctrinas económicas, jurídicas y sociales que van ya hoy en día abriéndose paso en las legislaciones de los países civilizados, y de acuerdo con nuestras costumbres, carácter y necesidades.

Bueno es que recordemos, a este respecto, que tal fué el pensamiento de nuestros revolucionarios y libertadores, expresado, como vimos, en una de las Bases del Partido Revolucionario Cubano. Este Partido, dice la Base 4ª, "se propone... fundar... un pueblo nuevo y de sincera democracia, capaz de vencer por el orden del trabajo real y el equilibrio de las fuerzas sociales los peligros de la libertad repentina en una sociedad compuesta para la esclavitud".

Después de la independencia, poco o nada hemos hecho por mejorar la condición de la clase obrera. Es ésta la que paga aún, por medio de los impuestos indirectos, casi todos los ingresos del Estado, al extremo de que los grandes capitalistas contribuyen virtualmente lo mismo que un obrero. Todavía subsisten esas inmundas y viciosas *casas de vejez, ciudadelas y solares*, verdaderos focos de enfermedades y vicios; no hay suficientes escuelas normales y de artes y oficios, ni asilos, ni hospitales; en las industrias y comercios donde trabajan mujeres, se las explota con pobre salario y larga jornada de labor; el trabajo de la niñez no está reglamentado; el campesino cubano y el inmigrante carecen de debida ayuda y protección...

Expuestas estas ideas generales, que consideramos necesario dar a conocer, entraremos ya en el próximo artículo a estudiar las peculiaridades que ofrece el problema social en Cuba.

años que yo escribo galimatías, no of cosa semejante.

—Papá, sembré chayotes en la huerta y ¿qué crees que salieron?

—Chayotes.

—No, papá, salieron unos cerdos y se los comieron.

Abolición del Matrimonio

Propuesta Para las Madres Pobres



Fue rechazada por la inmensa mayoría de un Congreso Feminino, el cual proclama que LA MAYOR Y VERDADERA GLORIA DE LA MUJER CRISTIANA CONSISTE EN LA HEROICIDAD PARA SER BUENA MADRE. En efecto, la madre necesita una abnegación de ángel y una salud de hierro. Su trabajo corporal pronto lleva al agotamiento. Las madres pobres que no pueden costearse un régimen especial de reposo y alimentación, hace 50 años que toman

CARDUI, su refugio

para reconstruir sus nervios desgastados y recobrar las energías. CARDUI nutre el sistema nervioso y lo pone en orden. Regula las funciones maternales del organismo. CARDUI ha sido y es la bendición para todas las mujeres.

Ud. pide CARDUI. No reciba Ud. nada, si no es el CARDUI. Todas las farmacias lo venden. Si no, avísenos para proveer a la que no lo tenga. Solicítelo y le obsequiaremos un utilísimo folleto "TRATAMIENTO CASERO" de los achaques femeninos.

U. S. A. CORPORATION, Marquette 66, Habana, Cuba.



MANDE UD. EL CUPOÓN ADJUNTO

con 25 centavos en efectivo o en sellos de correo y le enviaremos una de las famosas navajas de afeitar Durham-Duplex. Esta navaja de seguridad tiene un valor mucho más elevado que el que ésta oferta le da.

La navaja de seguridad Durham-Duplex es tan eficaz como segura. Su peso, su equilibrio científicamente determinado y su hoja extremadamente larga sirven para impedir la irritación de la piel y los movimientos bruscos que tan molesta hacen la tarea ordinaria de afeitarse. Bastan unos cuantos diestros y largos golpes de mano con la Durham-Duplex para obtener un afeitado extraordinario.

La hoja cóncava de la Durham-Duplex va incluida en la presente oferta y la hace, así, doblemente atractiva.

DURHAM-DUPLEX

JOHN J. GONZALEZ

Belascoín 43, altos, Habana, Cuba

Incluyo 25 centavos en efectivo (o en sellos de correo) para que Ud. se sirvan enviarme una navaja de seguridad Durham-Duplex completa

Nombre

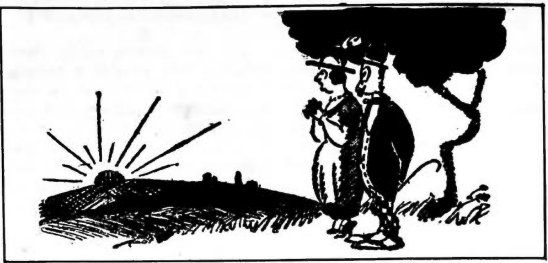
Dirección

Ciudad



LAS SEÑORAS Y CABALLEROS
 DE EDAD MADURA QUE DESEEN CONSERVAR SU
ESPIRITU JUVENIL
 LES RECOMENDAMOS LA
TINTURA PILAR
 LA JUVENTUD SE ALARGA. LA VEJEZ SE OLVIDA.
 INSTANTÁNEA, VEGETAL E INOFENSIVA.

DE VENTA EN:
DROGUERÍAS, SADERÍAS Y FARMACIAS
PRECIO \$ 1.20 LIBRE DE GASTO
 REMITA 30 CTS. EN SELLOS DE CORREO Y SE LE ENVIARÁ
 UNA MUESTRA GRATIS. ESCRIBA AL APTO. 1054
HABANA



—¡Oh, la poesía de las hojas muertas! ¡La infinita tristeza de los crepúsculos de otoño!
 —Sí, querida: hay que ir pensando en las camisetas de lana.
 (De Pêle Mêle, de Paris.)

La Palidez

la flaqueza y la falta de atención de los niños son señales de enfermedad seria.

Las
PASTILLAS McGOY
 de aceite de hígado de bacalao
 LAS ORIGINALS Y GENUINAS



devuelven inmediatamente la robustez y la salud radiante, que es el privilegio de la niñez. Es la forma moderna de tomar este aceite tan rico en vitaminas, pero de sabor tan malo.

Si su niño está flaco y débil, o muestra signos de raquitismo, compre hoy mismo en la botica un pomo de Pastillas McCoy, y si no aumenta 3 kilos en 30 días, su dinero le será devuelto. No tienen olor ni sabor y son tan agradables de tomar como confites — pero cuidado con las malas imitaciones.



Se venden en pomos de 40 y 75 pastillas.

McCOY se pronuncia MACOY
 Al comprar, fíjese que este nombre está en la envoltura



—Y tenga cuidado con el niño, ama.
 —Está bien. Ahora, que si los señoritos desean que le tome verdadero cariño, son cien francos más al mes.
 (De Excelsior, de Paris.)

Líquido y Polvo

BLACK FLAG

(BANDERA NEGRA)

¡Destruya Ud. los Insectos Perniciosos Sin Peligro!



"BLACK FLAG," líquido o en polvo, positivamente mata a todo insecto parásito.

El líquido puede rociarse o regarse; el polvo, quemarse o espolvorearse. Se venden ambas formas a fin de que se empleen con más comodidad según la clase de insecto que se desee destruir. En cada lata de "Black Flag" líquido y en cada botella de "Black Flag" en polvo hay instrucciones completas para su uso.

Recuerde Ud. esto: "Black Flag" con-

tiene un ingrediente secreto que lo pone muy por encima de cualesquiera otros insecticidas y sin embargo "Black Flag" cuesta menos que esos productos.



El símbolo de la Muerte para los parásitos

Además, "Black Flag" es absolutamente seguro. No afecta ni al hombre ni a los animales domésticos. Pero debe usarse la forma indicada para determinados animales. Sea cual fuere el parásito de que Ud. quiera deshacerse, "Black Flag" lo matará.

Se venden en las droguerías y en las especierías. ¡No hay nada mejor!

LOGIO de la ALDEA

por RAFAEL ESTÉNGER

A Alejo Carpentier.

Chismes mañaneros
de las comadres. Burdo pregón
de los fruteros.
Y un mendigo que toca el acordeón.

Siestas soleadas y calladas.
El buen cura bosteza con desdén,
mientras habla a dos viejas enlutadas
del Árbol del Mal y del Bien.

Canturrean los niños en la escuela vecina:
—Capital de la China, Pekín;
límites de la China,
al Sur, las Indias y el Tonkin...

Y monótonamente
pasan las horas en paz...
¿El tiempo? ¡Nadie advierte
la marcha del Tiempo tenaz!

En la tertulia de la farmacia,
o de la barbería que está junto al hotel,
derrochan en coloquio vulgaridad sin gracia
Don Luis, Don Pedro, Don Ismael...

Retretas nocturnas.
Damitas ahitas de carmín.
Bombillas taciturnas
en la plazuela sin jardín.

En el aristocrático Casino
—que la más burda aristocracia unió—,
las agudezas del señor ladino,
o las barajas o el dominó.

Todos los días
—¡y esto es vivir!—
iguales alegrías
e iguales penas que sentir.

Y cada mañana haber creído
que un nuevo día contemplábamos,
¡y dar las gracias por haber vivido!
¡y hasta alabar a Dios!

ATOPHAN · SCHERING

Como un joven
se encuentra ágil quien cura a tiempo
el reumatismo y la gota con el
Atophan-Schering, el remedio de
efecto específico que elimina
el ácido úrico y no ataca
al corazón. Todos los
médicos recomiendan las
tabletas de

Atophan Schering

Sangre Rica = Robustez

Sangre rica, robustez: sangre débil
o impura, debilidad. Esa es la inflexi-
ble regla de la naturaleza. La sangre
"aguada" no puede producir fuerzas,
pero sí conduce al decaimiento prime-
ro; al agotamiento después.

su robustez. Con él se repara el des-
gaste, se purifica y enriquece la
sangre, se nutren y forti-
ficán los nervios y se
revitaliza el organismo
entero.

Las personas anémicas, las niñas
cloróticas, la gente pálida, proclaman
a viva voz la falta de dos preciosos e
indispensables elementos: en la san-
gre, hierro orgánico; y los nervios,
glicerosfosfatos. Ambos son imprescin-
dibles para el organismo y ambos se
hallan científicamente combinados en
Hierro Nuxado, el poderoso reconsti-
tuyente que millares de personas em-
plean periódicamente para conservar

No se demore; déle a
su organismo esa ayuda
que ha tiempo necesita.
Hierro Nuxado es una
fórmula científica de gran
alcance para todas esas
condiciones que provienen
de tener la sangre débil
o impura. Dos semanas
de uso suelen convencer.
Empiece hoy mismo.



El fotógrafo
Sier
embrandt

6/5 po
1000

A-1440

LAIRD'S BLOOM
YOUTH

Flor Juvenil.
La primera de todas las cremas
faciales líquidas. Da a la piel esa
suavidad etericopelada y hace
revivir la frescura de la Juventud

TRES TONOS
Carne, Blanco y Rosa.
EN BOTICAS Y PERFUMERIAS
EVERSWEET COMPANY
62 Cliff St. N. Y. City

Manténgase
Fragante
con

Eversweet
El Delicado
Deodorante

Esta crema blanca, suave y sin perfu-
me elimina los malos olores del sudor
y otras emanaciones del cuerpo.
Alivia las irritaciones de la piel. Es
altamente refrescante. Es altamente
sanativa. Es un emoliente espléndido.
Es un antiséptico eficiente.
Las damas melancólicas respecto a su
frescura personal usan EVERSWEET
constantemente.
EVERSWEET CO., Dept. C-M
62 Cliff Street - New York



SIMPLEMENTE cepilla en dentadura o asea usted escrupulosamente todas las partes de cada pieza? El

Pro-phy-lac-tic

es el cepillo para dientes científicamente construido que facilita ese aseo riguroso. La curva del mango permite que el cepillo llegue a todas las partes de la boca. Las cerdas se amoldan a las curvas de la dentadura penetrando a los intersticios. El copete de las cerdas llega a la parte posterior de los dientes y muelas. Porque asea perfectamente evita la caries.

Fabricado en tres tamaños: Adultos, jóvenes y bebés. Con cerda dura, mediana y blanda. Con mangos: opaco, color blanco, o transparente en colores rojo, verde y anaranjado.

Siempre se vende empaçado en caja amarilla. Fíjese que el facsimile Pro-phy-lac-tic (separado por guiones) aparezca tanto en la caja como en el cepillo.

The Pro-phy-lac-tic Brush Co

Florence, Mass., U. S. A.



la crema ideal y que da más atractivo en las soirées. Da un aspecto de suavidad y frescura encantadores a los brazos, cuello y hombros. No se quita con el roce, ni hace estrías ni muestra los efectos del sudor. Sis

CREMA ORIENTAL
de GOURAUD
Extracción 100% para una mezcla
Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York

RACONTEUR (Continuación de la pág. 25.)

ría su composición según los casos— en una palabra, de cuerpos extraños, a cuyo contacto precipitase la descomposición de los gases, amalgamándolos, transformándolos en alcohol.

Prevése ya que, empleando un catalizador de composición distinta a la del inventor del alcohol metílico de síntesis y una presión y una temperatura más alta o más baja, se llegará a metamorfosar los dos gases, no en alcohol sino en esencia, en cuyo caso no habrá más problema que el de la industrialización del producto.

En un país como el nuestro donde de tanta política (?) se hace, o mejor dicho, donde tanto se lucha no

por programas e ideales sino por llevar... al jamón presupuestal a tal o cual persona que nos inspire simpatía personal, tiempo es ya de que vayamos pensando en las políticas económicas. Entre ellas, la del combustible, ¿no es quizá la más importante? Importar petróleo y carbón, hacer depender nuestras industrias y casi casi hasta nuestra alimentación o lo que es lo mismo, nuestra existencia nacional, de la buena marcha de la extracción de esos productos en otros países, puede ser un expediente; jamás una solución. Y es hacia las soluciones definitivas que deben tender todas nuestras energías.

París noviembre 1926.



Elegancia

Medias elegantes dan un inequívoco toque de gracia al conjunto, de tal manera que puede tenerse la confianza de estar vestida con buen gusto en todo momento.

Tienen las medias "Allen A" lustre y tersura inimitables. Aunque su tejido es sutilísimo y transparente, tienen los hilos de seda pura una resistencia increíble. Se adaptan perfectamente a las formas de la pierna, a la cual imparten gracia y belleza.

Las medias "Allen A" vienen en todos los matices de último estilo. Están bien reforzadas en todos los puntos sujetos a mayor roce.

Busquen Uds. en cada par la marca "Allen A".

Y Y Y Y

The Allen A Company
Kenosha, Wis., U.S.A.

Unicos Distribuidores en Cuba:
Brandon & Rodríguez - Aguiar 105, Habana



H A Y PERO SÓLO

UN MUCHOS RONES BACARDÍ



¿Opina Ud. como estos señores?

Le agradecería nos suministrara informes acerca de los procedimientos utilizados en los grabados e impresión de SOCIAL.

J. Walter Thompson.
(Agencia Internacional de Propaganda, Estados Unidos).

SOCIAL demuestra lo que puede hacerse en ilustraciones en la prensa de impresión indirecta como no lo demostrarían los más extensos comentarios.
(De *El Arte Tipográfico*, N. Y.)

Existe una publicación llamada SOCIAL, impresa en Cuba, que todos los impresores y redactores artísticos deben ver. Los colores son extraordinarios y las ilustraciones más interesantes todavía. Hasta el papel es de una calidad optima. Nada tenemos por aquí que lo supere.

S. Jay Kauffman.
(Del periódico *Globe*, de N. Y.)

Reciba mi sincero pláceme por *Social* que es un honor legítimo de la prensa ilustrada, no solo cubana sino de habla española.

Manuel Serafin Pichardo.

He resuelto desde hoy pasar todos los meses por Brentano's y recoger un número de SOCIAL. Es un magazine estupendo. Los colores son excelentes y las caricaturas enseñan a mi amigo Charles Dana Gibbon. Apuesto que le entusiasmará.

Webster.
(Famoso cartonista americano)

Creíamos que solamente en los Estados Unidos se conocía el arte de confeccionar un perfecto magazine. Después de examinar SOCIAL hemos cambiado de parecer y nada podemos enseñarles que no hayan ellos desarrollado con pasmosa perfección.

Gilbert P. Farrar.
(Profesor de tipografía y Anuncios de la Universidad de New York)

La revista SOCIAL, de la Habana, sigue siendo la primera publicación de su clase en el mundo.
(Una de las más grandes autoridades mundiales en fotograbado).

En cuanto a *Social* no hay nada por aquí con que compararlo; pues hasta nuestro excelente *Vanity Fair* no tiene esas páginas en colores de admirables caricaturas y lo extraordinario de la calidad del papel.

Carlos Fornaro.
(Gran caricaturista y publicista de New York)

Social es una revista distinguidísima que es en la América Latina lo que *Vogue* y *Vanity Fair* son para los americanos.
Conde Jean de Styelcky.
(Fotógrafo de la aristocracia neoyorkina).

Social, la revista cubana de este nombre, es, en su género, la más elegante y lujosa que se publica en lengua castellana.
(De *El Dilettante*, Barcelona)

SOCIAL, por su confección y presentación se codea con las mejores publicaciones de este país.
Rub. Goldberg.
(Genial caricaturista americano)

Hemos gozado examinando los ejemplares de su publicación SOCIAL. Esperamos que tenga la bondad de enviarnos algunos números atrasados, para usarlos como demostración de hasta donde se puede llegar con los procedimientos de Offset.

Harris Automatic Press Co.
(Fabricantes de las célebres rotativas "Harris").

La revista SOCIAL, brillante, elegantísima, con colaboración literaria y artística que rivaliza con las mejores revistas inglesas; revistas como no tenemos en Portugal, con cubiertas originales ilustradas en policromía. Un libro verdaderamente maravilloso que se imprime en la Habana.

(Del *Diario de Lisboa*)

Quedamos muy sorprendidos y a la vez profundamente impresionados ante el carácter y refinado gusto desplegado de cubierta a cubierta en la revista SOCIAL. Todo estaba tan bien arreglado que no podía menos que interesar al lector. Aun los anuncios revelan cuidadosa atención y se prestan admirablemente al balance del magazine.

Charles Schutt Body Co.
(Célebres constructores de carrocerías).

ESTO solamente se ha hecho posible gracias al concurso valiosísimo de nuestros suscriptores de Cuba y de todos los países de habla española, sin cuya cooperación nuestro esfuerzo en colocar a "SOCIAL" entre las primeras revistas ilustradas que se publican en el mundo hubiera sido estéril. De ellos es pues el triunfo que reconocemos con sincero agradecimiento.

Queremos que su nombre figure también en la lista de nuestros colaboradores en la magna obra que todos venimos realizando. Cada nueva suscripción es una piedra más en esta sólida edificación cultural.

El ejemplar de SOCIAL ha llegado a mis manos y lo he leído con gran placer. Es algo extraordinario. Los artículos están maravillosamente escritos, y las ilustraciones son un deleite. Me dan deseos de hallarme nuevamente en esa ciudad llena de luz...

J. E. Ray.
(Comisionado del Gobierno del Canadá en Manchester, Inglaterra)

SOCIAL es una espléndida muestra de arte tipográfico, además de sus buenos artículos e ilustraciones.
H. S. Beecher.
(Director de anuncios de las navajas Gillette).

SOCIAL, Compañía Editora,
Ave. de Almendares y Bruzón,
La Habana, Cuba.

Señores: Deseando figurar en la lista de suscriptores a esa revista, incluyo la suma de (1) por una suscripción anual—semestral, comenzando desde el número correspondiente al mes de

Nombre

Dirección

(1) Suscripción anual: \$4.00. Certificada \$5.00. Semestral: \$2.00. Certificada \$2.50. Para los países no comprendidos en nuestro tratado postal, 50 centavos extra por suscripción anual.

Social es uno de los más elegantes magazines de su clase. Tipográficamente superior a casi todos los periódicos de nuestro país.

M. A. Harper.
(Mgr. del Dpto. de Comercio de Oklahoma Publishing Co.)

SOCIAL es uno de los mejores magazines que he visto en ningún país, y se compara favorablemente con los de primera fila americanos y europeos.

Burton Dunn.
(De la Oneida Community Plate).



¿Desearía usted la salud de sus hijos? -Si-

Pues no compre imitaciones. No les cambie el alimento que tan bien les ha probado desde hace un año. TODDY contiene *Extracto de Malta* y no se debe confundir con preparaciones que contienen malta en polvo, leche malteada, etc., etc. De ninguna manera sacrifique Ud. la salud de sus hijitos. TODDY los mantendrá siempre felices y contentos.

DURANTE EL INVIERNO TOMELO CALIENTE.

DISTRIBUIDORES:

J. CALLE Y CIA., S. en C.
HABANA

V. MERCADÉ Y CIA., S. en C.
SANTIAGO DE CUBA

REPRESENTANTES:

SANTIAGO Y MEJÍA
HABANA

